

ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات



الأربعاء ١ مايو ١٩٩١م • الموافق ١٦ شوال ١٤١١هـ • السنة الثالثة عشرة • العدد ٦٣٦ • الثمن ٣ دراهم



الشمس تشرق من جديد
صفحة [٢٧]

كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - روم: مصطفى رحمه





هدوء وتركيز.. في الساعات الحاسمة!

الامتحانات على الأبواب. لن أقول لك ذاكر ساعات أكثر، فأنت أدري مني بذلك، وتعرف جيداً، أن الساعات الأخيرة التي تسبق الامتحانات لها أهمية كبرى، ويتوقف عليها نجاحك وتفوقك.

أريد أن أتحدث معك اليوم عن الامتحانات ذاتها. ماذا تفعل في اليوم السابق للامتحانات، وماذا تفعل داخل اللجئة؟ اليوم الذي يسبق الامتحان، هو يوم المراجعة الأخيرة. يجب أن تكون أعصابك هادئة تماماً. إذا كنت قد ذاكرت دروسك جيداً، فقد تشعر أحياناً أن المعلومات مشوشة في ذهنك. أو أنك نسيت كل ما ذاكرته. هذا الاحساس عادي جداً، ويشعر به الكثيرون، بسبب القلق والخوف من الامتحان. أطرد هذه الأفكار من ذهنك، وراجع دروسك جيداً وبهدوء. أنصحك بالنوم مبكراً والاستيقاظ عند الفجر، للمراجعة الأخيرة.

عندما تتسلم ورقة الأسئلة.. اقرأها بهدوء وتركيز. أعد قراءتها مرة ثانية. حدد أسهل سؤال، وابدأ الإجابة عليه. سوف تجد أن المعلومات تنساب من ذاكرتك إلى الورقة. ثم ابدأ بإجابة السؤال الثاني، ثم بقية الأسئلة. بعد الانتهاء من الإجابة راجع كل ما كتبته كلمة.. كلمة. يمكنك أن تضع ما يستجد عليك من معلومات. إذا كان مازال لديك وقت، فإن مراجعة ثانية ستكون مفيدة جداً، وستجد أنك أضفت بضع معلومات، أو صححت أخطاء، وبالتالي فإن هذا معناه درجات إضافية تحصل عليها.

ولست في حاجة إلى أن أذكرك بأن الخط الواضح وتنظيم ورقة الإجابة بشكل جيد، يؤدي إلى حصولك على درجات أفضل.

بعد انتهاء الامتحان، وعودتك إلى البيت، لا تفكر فيما جرى خلال هذا اليوم. عليك أن تستعد بنفس الطريقة لامتحان الغد.

قلبي معك.. وأمنياتي بالنجاح.
مع محبتي

ماجد





بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٨ يناير عام ١٩٧٨م.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
إيمان ياسين المدهون
العين - الامارات

● يوافق يوم الأحد ٢٩ من محرم ١٣٩٨ هجرية.

● ولدت يوم ٢٥ من ربيع الأول عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

ابراهيم فهد الطلحاب
الأفلاج - السعودية

● يوافق يوم الثلاثاء ١٥ مارس ١٩٧٧ ميلادية.

إلى فضولي

● هل أنت إسم على مسمى؟
هيثم على أبوالمكارم
دبي - الامارات

● لا.. أنا مسمى على إسم.. ها.. ها.. ها



ردود سريعة

● هشام اليحياوي - الدوحة [قطر]:
مرحباً بك.

● محمد أسامة عزالدين - أبوظبي [الامارات]:
أرسل صورتك.

● حنان محمد - القاهرة [مصر]:
سأبني طلبك قريباً.. مساهمتك جيدة، وسأنشرها فوراً.

● هواة الطوايع صفحة «١٩».. بهلولوول.. يعوده اليكم الأسبوع القادم

كل الرسائل

● هل تقرأ كل رسائل الأصدقاء في مسابقات المجلة؟

أحمد خالد

أبوظبيي - الامارات

● نعم أقرأها وأراجعها كلها لاختيار الفائزين في مسابقتي (أكمل الرسم) و (كاريكاتير).. أما بقية المسابقات فيتم الفوز فيها بالقرعة.

بين موزة وأصدقائها



● لماذا قصصك قصيرة دائماً.. والكلام فيها قليل؟
عمران الشيخ
تطوان - المغرب

● لأن خير الكلام ما قل ودل.. وحتى تشوّقوا الى قصصى ومغامراتي دائماً.

الأخبار الهامة

● لماذا لا يكون بالمجلة باب خاص تنشر فيه الأخبار الهامة التي حدثت خلال أسبوع؟

خالد يوسف الملود
مدينة عيسى - البحرين

● الصحف اليومية تنشر كل الأخبار أولاً بأول.. وبالتالي، لا يكون هناك مجال لإعادة نشرها.

من .. والى

● من ثرياً عبد على خليل - البحرين - كركان - منزل ١٦٤٠، طريق ٢٦٣٩ - مجمع ١٠٢٦.. الى الصديقات: جود محمد الخميس - الرياض (السعودية)، مريم مبارك العتيق - الدوحة (قطر)، بثينة بوغلاق (تونس)، إيلين عبد الغنى سلطان - عمان (الأردن):
لماذا إنقطعن عن مراسلتى؟

جائزة كبرى

● لماذا لا تخصص جائزة كبرى لزيارة دولة الامارات، وزيارة مجلة ماجد طبعاً؟

أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

● فكرة جيدة.. سأحاول تنفيذها.

تحرير الكويت

● ما هو شعورك بعد تحرير دولة الكويت؟

سالى فاروق حسين
الظهران - السعودية

● مزيج من الفخر والفرح الشديدين بعودة دولة الكويت، حرة مستقلة، وإن كان هناك بعض الحزن على الشهداء الأبرياء الذين ذهبوا ضحية الاحتلال الغاشم.. وعلى النهب والتخريب الذي تعرضت له دولة الكويت الشقيقة.. لكن الحمد لله.

أنا عندي مشكلة



● إنخفض مستوى الدراسى في إمتحانات نصف العام الدراسى الأول، وأصبحت غير مهتمة بدراستى ولا مذاكرتى. لكن، هناك شيء ما بداخلى يدعونى الى ترك الكسل والاهمال، وبدء عهد جديد بينى وبين نفسى حتى ألحق بإمتحانات آخر العام.. وأحقق التفوق الذى اعتدت عليه.. ماذا أفعل؟
أ. ص. ع.

أبوظبيي - الامارات

● أنت المسئولة الوحيدة عن تدهور مستواك الدراسى ولا أحد غيرك.. الإمتحانات على الأبواب، وفي إمكانك أن تعوضى ما فاتك اذا بدأت فوراً.

بالدور..

● هل تستطيع أن ترد على جميع رسائل الأصدقاء في وقت واحد؟
مهدي أحمد آل عبدرب النبي
الفرج - السعودية

● الرسائل تاتيني بالآلاف، لذا، فأنا أرد عليها بالدور.

بين خلفان وأصدقائه



● كيف تستطيع الكشف عن اللصوص، والقبض عليهم.. بهذه السرعة؟
فراس كمال أكرم
خدة - الأردن

● الكشف عن اللصوص يتطلب جهداً مركزاً، وتحريات مكثفة، إضافة الى عامل الخبرة التي يكتسبها رجل الشرطة خلال سنوات عمله الطويلة.. وما نقدمه من مغامرات بالمجلة إنما هو مجرد ملخص للجهود التي نبذلها.

مشاكل

● ما هي المشاكل التي تواجهها عند قراءتك لرسائل القراء والمندوبين؟

أحمد عبدالعزيز
جدة - السعودية

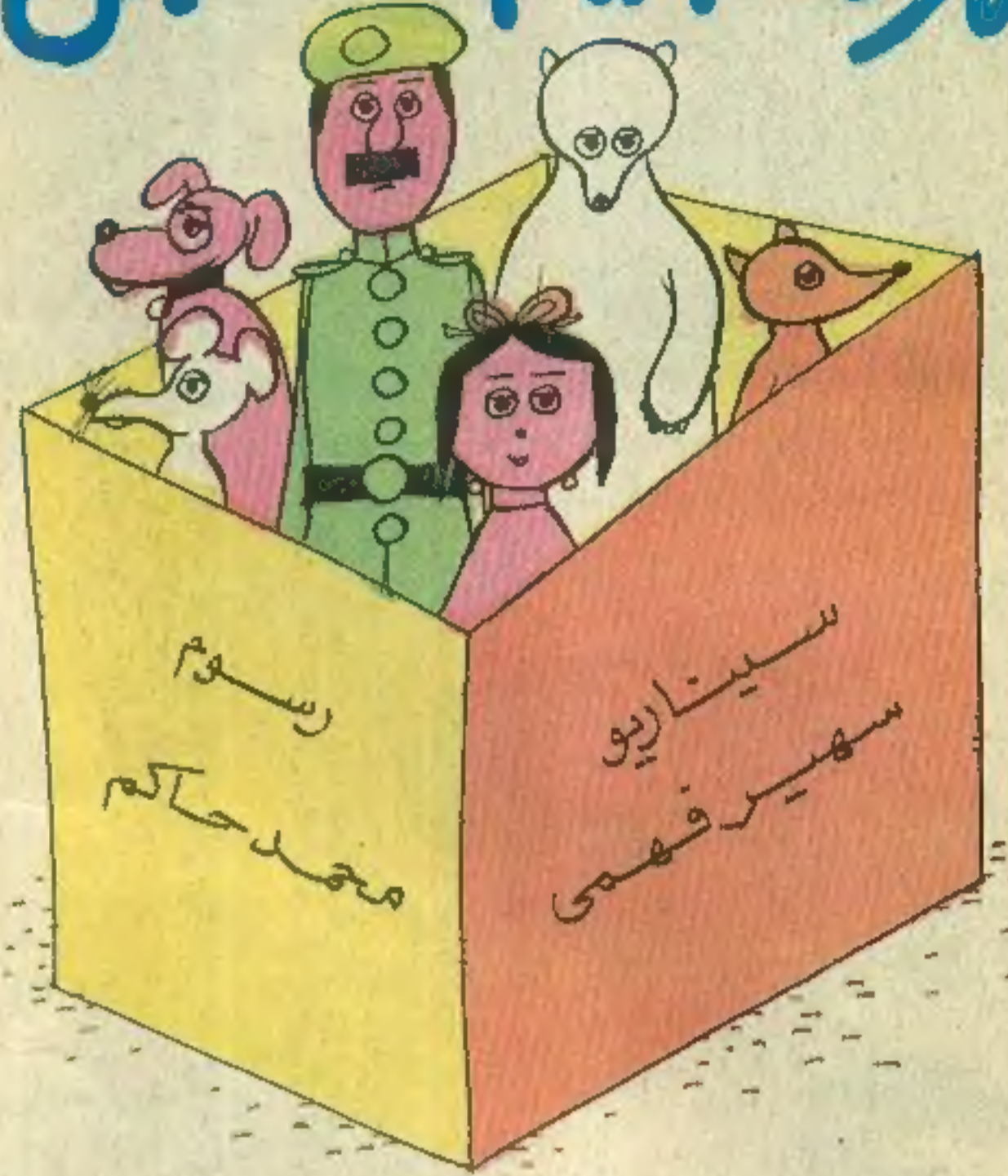
● سوء الخط أو نسيان الاسم أو العنوان، وتكرار الموضوع أو النكت.

مبادلة..

● أود مبادلة (٦٠) طابعاً من مختلف الدول مقابل أحد كتب (كسلان جداً) أو (دائرة معارف زكية) الجزء الأول. أو (يهودى في بلاط الملك النعمان) أو (عصابة الخمسة والمهراجا).. بواقع (٦٠) طابعاً عن كل كتاب يرسل إلى:
لؤى حسن يحفظ الله
السعودية - جدة - ص. ب. ٦٧
الرمز البريدي: ٢١٤١١

من الأدب العالمي..

ثلاثة أيام في السجن



ما هذا؟ قطعة من الحلوى! سأحضر
أثناء الليل لإخراجها من الحفرة لأأكلها وحدي.



لا بد أن سالم
قد فقد شيئاً
هاماً في هذه
الحفرة!



لقد رأيته يتدخل
رأسك في هذه الفتحة
.. لماذا؟



لا بد أن
أسألك أنا هذا
السؤال .. ماذا
تفعل هنا؟

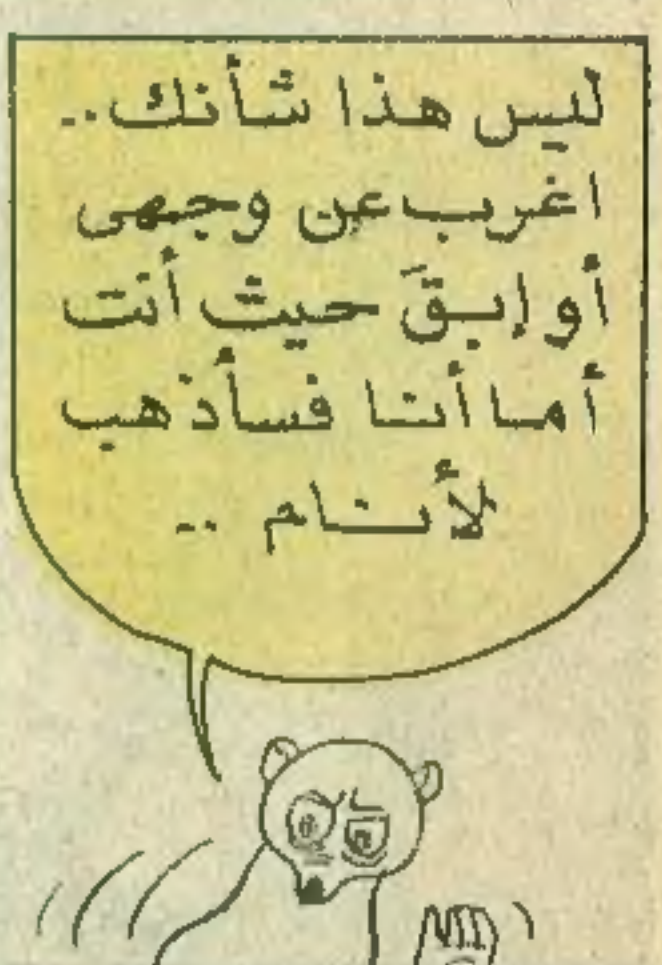
ماذا تفعل
هنا أيها الفأر ..
إذهب لستانام
...!



حلوى! لا بد أن أأكلها وحدي!



لا بد أن أعرف ماذا كانت
تفعل الدب هنا؟



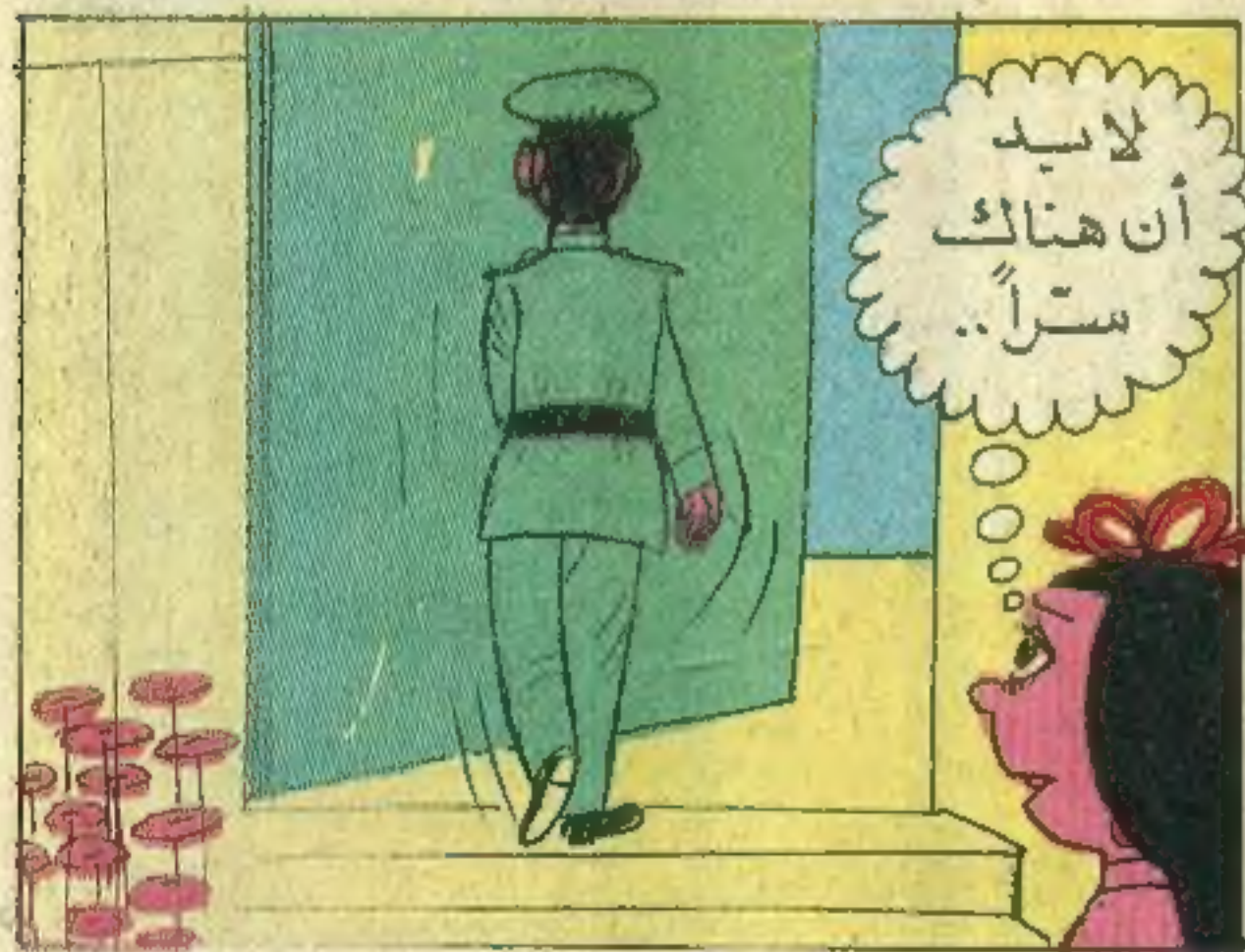
ليس هذا شأنك ..
اغرب عن وجهي
أو ابق حيث أنت
أما أنا فساذهب
لستانام ..

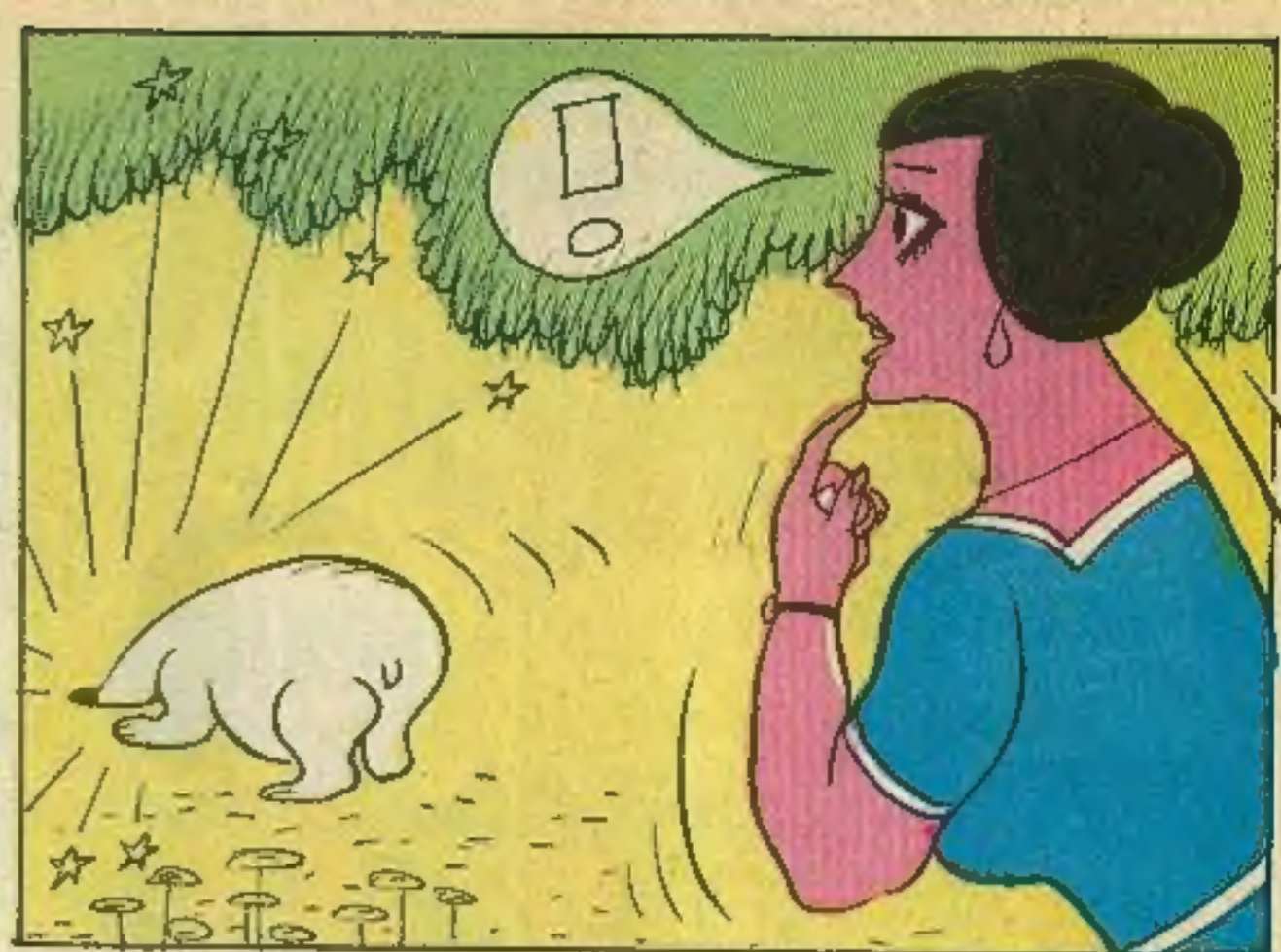


لا بد أن أسرع إلى الداخل قبل أن يراني
أحد .. وغداً أعود حتى أجهز عليها وحدي!



لا فائدة ..
سأفعل مثلما
فعل الدب!









عائلة «ماجد» ترغب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

أرغب في الحصول
على بطاقة المتدربين ☐

أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف ☐

أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد ☐

الاسم
العمر
المدرسة
الهوايات
العنوان
هاتف
رقم []

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

اسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

.....
.....
.....
.....
.....

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]

بأفلام الأصناف

يقدمه: خالد فؤاد

السلام..

ما أجمل «السلام»، وما أسعد الأمة التي يُخيم عليها.. فينتج أبناءها إلى تشييد أبنية العلم، والبحث والاكتشاف والاختراع.. ويستعيزون عن السيف بالقلم، وعن البندقية بالمحراث.. فيعيش الناس كلهم في سعادة ورفاهية.

كل ذلك تتوق إليه الأنفس، وتتمناه.. لكن، هل من سبيل إليه؟

نظمي عبدالقادر الشميري
الحديدة - اليمن



● حسين علي أحسن
رأس الخيمة [الإمارات]

السد الجديد

بعد مرور ما يقرب من (٢٥) سنة على إنشاء «السد العالي» معجزة الستينات في مصر.. سوف تنتهي مصر من بناء سد عال جديد في «إسنا» بصعيد مصر في عام ١٩٩٣م. فعلى بعد ٨٠٠ كيلومتر من القاهرة.. وعند مدينة «إسنا» بدأ العمل في تنفيذ (سد إسنا الجديد).. أضخم مشروع للسري على النيل بعد السد العالي.. فهو نموذج مصغر منه.. يحتفظ بمليار متر مكعب من المياه، ويعطي طاقة كهربائية تعادل ربع طاقة السد العالي.. وسوف يُغير شكل الحياة في صحراء «قنا» بتوفير المياه لسري (٣٠٠) ألف فدان شرق مدينة إسنا.

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف - تونس

معلوماتك

- «الكويت».. تصغير لكلمة (الكوت) وتعني القلعة.
- «الأخطبوط».. هذا الحيوان البحري الغريب يتميز بتعدد الأذرع، لكن له أيضاً ثلاثة قلوب.
- أطلق اسم (دمشق) على هذه المدينة.. لأن الذين بنوها دمشقوا بناءها (أي أسرعوا في بنائها).

أحلى الكلام

- إذا نطق السفیه فلا تجبه.. فخير من إجابته السكوت.
- الشكر نصف الإيمان، والصبر نصف الإيمان.. أما اليقين فهو الإيمان كله.
- إحفظ صديق البلاء، وإحذر صديق العافية.. فإنه أعدى الأعداء.
- أحسن كما تحب أن يُحسن لك.. وكن على الحق تربع.
- حب الأم.. هو الحب الوحيد الذي لا يتساه أحد.

أحمد سمير عطوة
مكة المكرمة - السعودية

اللغة الفريدة

من أطرف اللغات المستخدمة في إحدى جزر الكناري لغة (الصفير)، حيث يتفاهم سكان هذه الجزيرة من خلال (الصفير).. وقد تعلم جميع سكان هذه الجزيرة هذه اللغة الفريدة خلال خمس سنوات. ومن فوائد هذه اللغة أن «الغرياء» و «السائحين».. الذين تكتظ بهم الجزيرة.. لا يفهمون هذه اللغة.. وبذلك يمكن الحفاظ على الأسرار، والتكلم بحرية مطلقة، دون الخوف من أن يفهم أحد ولو (صافرة) واحدة!

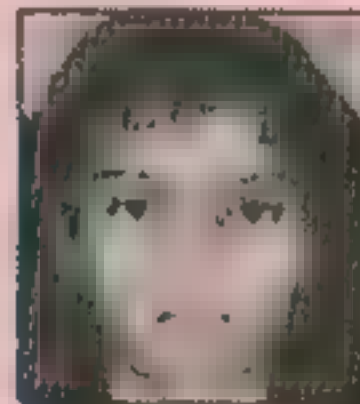
علي بن حمد العلوي
بنقل - سلطنة عمان

يوسف أفندي

من أغرب أسماء الفواكه عند العرب «يوسف أفندي» الذي أطلق على (المندرين).. أما أصل كلمة (مندرين) فهو من لغة أهل الملايو، الذين أسموه «مانتاري».. أي الوزير. وفي البلاد العربية يُسمى «المندرين» بأسم «يوسف أفندي» نسبة إلى صاحب أطياف ومزارع مصري إسمه «يوسف أفندي».. كان أول من أحضر هذه الفاكهة إلى الوطن العربي. وقد صعب على الناس تذكر إسم «المندرين».. فأطلقوا عليه إسم يرتقال «يوسف أفندي».

رويدة محمد مندي
الطائف - السعودية

أفكار



● ندى رافت الهجان
حضر موت [اليمن]



● حشاش حسن
طنجة [المغرب]



● عاطف جسر
جده [السعودية]



● عبدالله سالم
سلطنة عمان



● رياض جلول
المرسى [تونس]



● صبحي محمد
[السعودية]



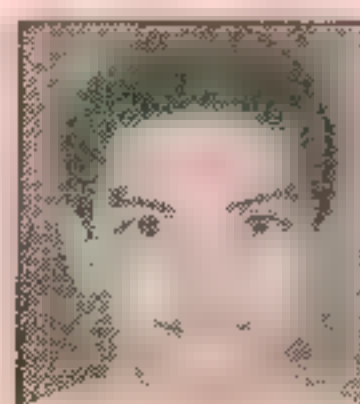
● مريم ابراهيم
الدوحة [قطر]



● هينم عباس
[مصر]



● فصحى محمد
عدن [اليمن]



● محمد أحمد
القاهرة [مصر]



● حسين أمير المعيد
الاحساء [السعودية]



● سعيد مبارك
سلطنة عمان



● نهال عبدالقادر
الإسكندرية [مصر]



● عبدال سيف
سلطنة عمان



● غيث راجي فاير
جده [السعودية]



باقلام الأصدقاء

أغنياء وفقراء.. بخلاء!

«البخل».. ظاهرة من ظواهر الطبائع البشرية، لكن من غير المؤكد أن يكون طبعاً أصيلاً من طبائع الإنسان.. أي أن يكون فطرياً يولد مع الإنسان ويموت بموته.. ومع ذلك، فالبخل ظاهرة وسلوك مذمومان على أية حال، أجمع الكتاب والأدباء على ذمهما، وأجمع الحكماء والفلاسفة على استنكارهما.

ولأن البخل ظاهرة انسانية وسلوك انساني فمن الطبيعي أن يظهر في أنواع مختلفة من البشر، بغض النظر عن الفقر والغنى، أو الجهل والعلم.. فقد روى التاريخ نماذج عديدة لبخلاء من أوساط العامة والخاصة.. كما ظهر على مدار الزمن البخلاء من القادة والعلماء والصعاليك، ومن هؤلاء في التاريخ العربي: الخليفة عبد الملك بن مروان، والعمالمة اللغوي أبو الأسود الدؤلي.. وغيرهما الكثير.

فؤاد سالم الرميح
جدة - السعودية

حظوظ..

سألوا حكيماً: من هو (حَسَنُ الحظ)؟ ومن هو (سَيِّئُ الحظ)؟

أجاب: (حَسَنُ الحظ).. الذي زرع فاكلاً، و (سَيِّئُ الحظ).. الذي كنز ما جمع، وإرتحل.

محمد سعيد دحدوح
الدوحة - قطر

قل.. ولا تقل

● قل: رأيت جالساً وحده.. ولا تقل: رأيت جالساً لوحده.

● قل: كلما سافرت إزدت معرفة.. ولا تقل كلما سافرت كلما إزدت معرفة.

● قل: لا تشرب المياه غير الصالحة للشرب.. ولا تقل: لا تشرب المياه الغير صالحة للشرب.

محمد سالم الصباحي
الابيض - سلطنة عمان

تأملات..

● كثيرون يخفون حقيقتهم خلف قناع الود.

● الانانيون عادة يفقدون أي فرصة لرؤية مساوئهم.

● الأصابع البشرية.. يمكنها أن تخدش، لكن دورها الأساسي أن تبديع.

● الحقائق الثابتة.. لا تحتاج إلى من يدافع عنها.

● الحزن.. نهر لا ينضب، لكنك تشرب منه وحدك.

● أجمل الأيام.. تلك التي لم نعشها بعد.

حياة عبدالله البريكي
شرورة - السعودية

وظيفة لقرد!

يتنبأ العالم البريطاني سير «جورج ملومسون» الفائز بجائزة نوبل، بأنه سوف يأتي الوقت الذي تدرب فيه القردة على القيام ببعض الأعمال التي يقوم بها الإنسان الآن.. وكمثل على ذلك: فإن قطف ثمرة برتقال من شجرتها يحتاج - إذا شئنا الاستغناء عن الإنسان - إلى جهاز إلكتروني معقد، يسعه أن يقطف الثمرة دون أن يتلفها.. في حين أن القرد في إمكانه تأدية هذا العمل بتدريب بسيط على تنسيق حركات عينيه ويديه.

وجمع المحصول عمل لا يكلف الإنسان مجهوداً كبيراً، ولا مواهب معينة.. ومن ثم يمكن أن تتدرب القردة على مزاولة ومزاولة ما يشابهه من أعمال.

كراب سليمة
خنيفرة - المغرب

النمر القديم

في العصر الجليدي الكبير كان يعيش نمر له نابان ضخمان في فكه الأعلى، يشبهان الخنجر، عُرف بإسم النمر المسيف. كان يستطيع أن يفتح فمه واسعاً. وكان يستخدم نابيه الضخمين لطعن أفيال (الماموث) المنقرضة، وغيرها من الحيوانات من ذوات الجلد السميك التي كانت تعيش في تلك الأزمنة الباردة. إنقرض هذا النمر مع نهاية العصر الجليدي.

باسم عبدالرزاق فلمبان
السعودية



● محمد حسن
ابوظبي [الإمارات]



● فواز أحمد
جدة [السعودية]



● فراس محمود
سلطنة عمان



● عبدالله سعود
رابغ [السعودية]



● عبدالله عبدالرحمن
الاحساء [السعودية]



● عصام محمد
اب [اليمن]



● رندا عبدالكريم
العين [الإمارات]



● يسار عطالله
العين [الإمارات]



● سعود ناصر محمد
سلطنة عمان



● أبوبكر شريف
رابغ [السعودية]



● أحمد مصطفى
ابوظبي [الإمارات]



● يوسف خالد جمال
جدة [السعودية]



● خالد عبدالله آدم
سلطنة عمان



● محمد بريدع
[تونس]



صفحة من مذكراتي

في يوم الخميس، الثاني من أغسطس ١٩٩٠.. إستيقظت على صراخ والدتي، وهي تستغيث من هول ما سمعت.. فتحت عيني.. وإستمعت إلى صوت القنابل تدوي هنا وهناك.. كان شيئاً مفرعاً، جاء والدي.. أخذنا إلى بيت خالتي البعيد عن الخطر بعض الشيء.. نظرت إلى شوارع الكويت.. بلدي الحبيب.. وجدت المنظر غريباً، غير مأثوف.. إنهم يأخذون كل شيء.. كل شيء.. يستولون عليه.. حتى البلاط الذي رُصفت به الشوارع، إقتلعوه، وحملوه في شاحنات إلى بغداد.. حتى إشارات المرور في الشوارع، الجمعيات التعاونية نهبوا.. محلات الذهب، الصيدليات، المدارس، المستشفيات.. كلها نهبوا.

وقفت فوق سطح منزل خالتي.. ومن بعيد، رأينا قصر (دسمان) يحترق.. وكادت قلوبنا أن تحترق معه، خوفاً وقلقاً على أميرنا -رعاه الله.. لقد كانت أياماً لا تُنسى.. حفظ الله الكويت.. وحفظ لنا أميرنا وولي عهدنا.

عبر علي حسن

كويتية - وأقيم حالياً في الشارقة - الامارات

شعارات دولية

- هيئة الأمم المتحدة (U.N).
- منظمة الصحة العالمية (W.H.O).
- صندوق النقد الدولي (I.M.F).
- منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (F.A.O).
- مؤسسة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة (U.N.I.C.E.F).

عدنان محمد جاسم

أبوظبي - الامارات

أعظم المنح

إن أعظم ما تمنحه لرئيسك اللباقة، ولصديقك العاطفة، ولإبنك المثل الصالح، ولأبيك الحماية، ولأمك الرعاية، ولنفسك الاحترام، ولزوجتك التقدير، وللإنسانية البذل والكرم.

جيهان صالح درويش
سيهات - السعودية

تعبيرات لاذعة

- الملاكمة: المشاجرة الوحيدة التي لا يتدخل فيها البوليس لكي يفضها.
- التاجر: رجل يتسع صدره لسخافات زبائنه.
- السياسي: هو الشخص الذي يستطيع أن يقول لك.. إذهب للجحيم بلباقة.. لدرجة تجعلك تتطلع للقيام بالرحلة بشوق.
- المحصل: رجل يتفق حياته في تحصيل حقوق الغير، ويعجز على تحصيل حقوقه.

إيلين عبدالغنى سلطان
عمان - الأردن

الموسيقى.. والأعصاب

ينصح الدكتور (لاري دوسي) من مدينة «دالاس» الأمريكية كل الذين يشعرون بقلق وإكتئاب وتوتر أعصاب.. بأن يعتسبوا الإستماع إلى الموسيقى التي يحبونها سواء كانت موسيقى خفيفة أو كلاسيك.. فهذه الألحان الموسيقية لها فعل السحر على هؤلاء.. ولا غرابة في ذلك، فالموسيقى كانت ومازالت هي التعبير عما يجيش في القلوب من مشاعر وعواطف وأحاسيس بشكل يفوق الكلام في كثير من الأحيان.

علي جمعة حسون
صور - سلطنة عمان

إلى أمي

- علمتني يداك العطاء، فأعطيت الآخرين.
 - علمتني إبتسامتك الحب، فأحببت الآخرين.
 - علمتني عيناك الصفاء، فسامحت الآخرين.
 - وعلمتني الحنان.. فكنت صدراً حنوناً للآخرين.
- أمامة سلمان عبد علي
كرانة - البحرين



● إيمان حميد أحمد
اسويطي [الامارات]



● وضاح نديم
الحديدة [اليمن]



● وفاء حسين صالح
عدن [اليمن]



● حلفان هاشم أحمد
سلطنة عمان



● وليد محمود
القاهرة [مصر]



● علي صالح علي
أم سعيد [قطر]



● عزيزة رجب أحمد
دبي [الامارات]



● ايهاب عبدالعزيز
طرابلس [ليبيا]



● أشرف عبداللطيف
سماعيج [البحرين]



● أحمد أبوالذهب
القاهرة [مصر]



● نوف جلال توفيق
حدة [السعودية]



● فيصل محمد
الرياض [السعودية]



● رشيدة أيت مداح
البيضاء [المغرب]



● علي علي علي
ذمار [اليمن]



● ميعاد موسى علي
دبي [الامارات]



● زاهر عبدالرووف
الرياض [السعودية]

**مندوب مصر
«ماجيد»
فسيحي
كسسل
مكيكان**



إستطاع الصديق كمال عبدالله بركات، أحد مندوبي ماجيد في القاهرة، أن يجري حديثاً صحفياً مهماً، مع السيدة سوزان مبارك، قرينة فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك. رغم مشاغلها وأعمالها الكثيرة، فقد تفضلت بمنح مندوب ماجيد بعضاً من وقتها ليوجه إليها الأسئلة، لتجيب عليها بكل صدق. في نفس الوقت كان الصديق أحمد عبدالله بركات، يلتقط الصور لهذا اللقاء، الذي تم في حديقة منزل السيدة سوزان مبارك.

السيدة سوزان مبارك تحدثت إلى مندوب «ماجيد» أهنيء جميع أطفال العالم بتحرير الكويت يجب أن يقرأ الأبناء كتباً أخرى بالإضافة إلى الكتب المدرسية المكتبات المتنقلة تفتح عالم المعرفة أمام أبنائنا

س: ما هو دور المكتبات المتنقلة في مصر؟

ج: المكتبات المتنقلة في مصر، عبارة عن سيارتين كبيرتين تتجولان في جميع أنحاء القاهرة الكبرى التي لا توجد بها مكتبات دائمة. وهما سيارتان كبيرتان مملوءتان بالكتب العلمية المختلفة والقصص المتنوعة في جميع المجالات، التي تناسب جميع الأعمار، وبهما مقاعد ومناضد في الداخل حتى يتمكن الأطفال من القراءة في جو هادئ وراحة تامة.

ولا يُسمح بالاستعارة الخارجية حتى تكون السيارة كاملة عند مغادرة المكان بعد خمسة عشر يوماً، ولكي نشجع الطفل على الانتهاء من الكتاب الذي بدأه ويتابع موعد حضور السيارة بصفة دورية وبذلك يحاول الطفل جاهداً قراءة أكبر عدد ممكن من الكتب فتزداد معرفته وترقى مواهبه.



● تم اللقاء بين السيدة سوزان مبارك ومندوب ماجيد، في حديقة منزل السيدة سوزان. بعد إنتهاء الحديث، طلب مندوبنا صورة تذكارية مع سيادتها. وكانت هذه الصورة بعدسة الصديق أحمد عبدالله بركات.

● القاهرة - كمال عبدالله بركات: كانت السيدة سوزان مبارك، في غاية الكرم، حين وافقت على إجراء هذا الحديث الصحفي، رغم مشاغلها ومسئولياتها الكثيرة في مجالات متعددة. سعدت كثيراً وفرحت بهذه المقابلة، وبحسن استقبالها لي ولأخي أحمد الذي قام بتصوير اللقاء. أجابت على جميع الأسئلة التي وجهتها إلى سيادتها. وفيما يلي نص الحديث:

س: ما هو دور سيادتكم في تنشئة الطفل وكيفية جذب الأطفال للقراءة؟

ج: الطفل المثقف هو الطفل الذي يقرأ في جميع المجالات.. فيجب عليه أن يقرأ كتباً أخرى، بالإضافة إلى الكتب المدرسية، حتى تنمى لديه حب الاطلاع والقراءة.. يقرأ ما شاء له من الكتب التي يختارها بإرادته، فلا يفرض عليه أحد نوعية معينة منها.

مندوبون جسد



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● **جمعية مبارك على**
[مدرسة الظفرة - أبوظبي]
● **رامي محمد الشريف**
[مدرسة زايد الثاني - أبوظبي]
● **محمد مروان اسماعيل**
[مدرسة الايمان - أبوظبي]
● **فهد عبدالواحد على**
[مدرسة الكندي - أبوظبي]
● **أريج أحمد الصديقي**
[مدرسة المرفأ - أبوظبي]
● **فادي محمد أبو كحيل**
[مدرسة توام - العين]
● **مهام محمد بسديع**
[مدرسة الاعداية الجديدة - العين]
● **فهد س سالم أحمد**
[مدرسة الزايدية - العين]
● **ابراهيم محمد خير**
[مدرسة توام - العين]
● **محمد عبدالله أحمد**
[مدرسة ضرار بن الأزور - العين]
● **شهاب محمد عثمان**
[مدرسة البحر - العين]
● **بشرى عبدالرحمن**
[مدرسة عجمان - عجمان]
● **فادي أحمد العلوي**
[مدرسة المعسفة - عجمان]

□ السعودية □

● **سعيد على القحطاني**
[مدرسة رأس قنورة - رحيمه]
● **علاء أحمد عبدالله**
[مدرسة الخليل بن أحمد - رابغ]
● **فارس سعيد فارس**
[مدرسة أبو بكر الصديق - الاحساء]
● **فتحى حسن على**
[مدرسة الحديبية - الهفوف]
● **سعيد صالح محمد**
[مدرسة متوسطة الامام - الرياض]
● **عبدالعزیز عبداللہ**
[مدرسة مرات المتوسطة - الوشم]
● **مبارك هادي فرج**
[مدرسة العيون - الهفوف]
● **عيسى مسعود المسعد**
[مدرسة صهيبي الرومي - الاحساء]

وأضافت سيادتها: أن هذه الفكرة الجديدة في القاهرة ستفتح مجالاً كبيراً أمام الأطفال من مختلف الفئات الى عالم العلم والمعرفة.

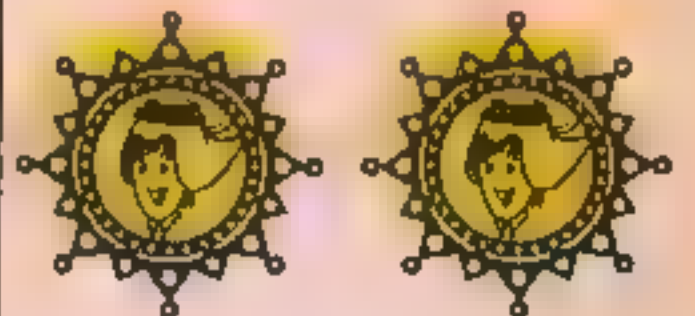
س: فازت مصر بعضوية لجنة الطفل الدولية بعد أن حصلت على أعلى الأصوات في الاجتماع الأول لدول اتفاقية الطفل الذي عقد في نيويورك في ٢٧ فبراير سنة ١٩٩١ فما هو انطباع حضرتك في ذلك؟

ج: كان هذا نتيجة لجهودنا المضنية التي بذلناها للمطالبة بحقوق الطفل وذلك بعد عقد مؤتمر قمة الطفولة الذي حضره اثنان وسبعون رئيس دولة في سبتمبر سنة ١٩٩٠.

س: في نهاية حديثي مع سيادتك، وبعد تحرير دولة الكويت الشقيقة.. ماذا تقولين لأطفال الوطن العربي والعالم؟

ج: أهنيء جميع أطفال العالم والوطن العربي.. فلقد سعدت جداً لتحرير دولة الكويت الشقيقة بعد شهور طويلة عشناها في حزن عميق وآلام، لأن العراق دولة شقيقة للكويت فلا يحق لها أن تعتدى على جارتها الصغيرة الآمنة مهما كانت الأسباب.

ولم أشأ الاطالة عن هذا حفاظاً على وقت السيدة سوزان مبارك، فتقدمت بشكري لسيادتها.



فاز هذا الحديث بشاركي إمتياز. الأولى لمنسوبة «ماجسد» الذي أجرى الحديث، والثانية للمصور الذي التقط الصورة.

● **السيد أبوسوزيد**
[مدرسة المعالي - دمياط]
● **وليد عبدالعزیز عبدالحق**
[مدرسة اسماعيل القباني - القاهرة]
● **ريم أحمد عبدالعزیز**
[كلية النصر - الاسكندرية]

□ تونس □

● **محمد صالح غسويله**
[مدرسة المنزه السايح - المنزه]
● **حسنا تيم جبشون**
[مدرسة المعهد الثانوي - الحمامات]
● **الهام مسعود زالي**
[مدرسة معهد بورقيبة - المنستير]
● **أشرف بيالحاج سالم**
[مدرسة الصادقية - تونس]
● **سامي الفقيه**
[مدرسة فرحات حشاد - صفاقس]
● **محمد الأمين جفلام**
[مدرسة مرنق - تونس]
● **مها محمد حمدي**
[معهد حمام الأنف - حمام الأنف]
● **مختار عمار بسوعلي**
[مدرسة الثانوية - أريانة]
● **كريم النسيوري**
[مدرسة العليكية - صفاقس]
● **محمد ياسين مطير**
[معهد باب الخضراء - تونس]
● **عبدالله جبار**
[مدرسة المعهد الفني - رادس]
● **رضوان عروس**
[مدرسة المعهد الثانوي - سوسة]
● **سمير عبداللہ**
[مدرسة المعهد الثانوي - بوعمراد]
● **فطاطمة حسني**
[حمام الأنف - صفاقس]

□ المغرب □

● **ليل القسي**
[مدرسة ابن بطوطه - الدار البيضاء]
● **وتفاق يسونس**
[مدرسة ميدان الفروسية - فاس]
● **العلمي هناء**
[مدرسة عبدالسلام - فاس]
● **الزاوي مسعود**
[مدرسة ابن رشد - بركان]
● **طبيب محمد**
[عبدالمالك السعدي - البيضاء]
● **كفاوي عبدالواحد**
[الدرب الجديد - الدار البيضاء]
● **أنويك خندان**
[الامام الشافعي - الدار البيضاء]
● **حسناء العسر عارفي**
[خديجة أم المؤمنين - البيضاء]
● **بوقفر عز الدين**
[مدرسة الامريس - الدار البيضاء]
● **عبدالحاكم البنادي**
[كلية الحفصوق - القنيطرة]

**الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين**

● **عزت محمد داود**
[مدرسة العاصفة - مكة المكرمة]
● **عماد الدين عبدالرحيم**
[مدرسة الدائر - جيزان]
● **نمي عثمان ابناضي**
[المدرسة المتوسطة الأولى - الرياض]
● **زكريا راشد حمد**
[المدرسة المتوسطة - ابقيق]
● **عل عيسى عوض على**
[مدرسة ذات الصواري - جدة]
● **اسامة راجح فارس**
[مدرسة الرياض - الرياض]
● **عمر عبداللہ العمري**
[مدرسة صلاح الدين - القصيم]

□ مصر □

● **خالد ابوالوفا محمد**
[مدرسة سوهاج - القاهرة]
● **خلود ممتاز ابراهيم**
[مدرسة أم الابطال - القاهرة]
● **محمد عبدالمنعم الالفي**
[مدرسة أبوكبير - شرقية]
● **علي فتحى على**
[مدرسة الجميلية - القاهرة]
● **احسان حمدي غسالي**
[نوتردام دي سيون - الاسكندرية]
● **اسامة أحمد أمين**
[مدرسة الطلائع - الجيزة]
● **مها محمد أحمد**
[مدرسة مصر الجديدة - القاهرة]
● **معتز أحمد سعد**
[مدرسة السدي - القاهرة]
● **محمد تيسر عبدالعزیز**
[مدرسة أشمون - القاهرة]
● **يسري محمد مرزوق**
[مدرسة المساعي - المنوفية]
● **سامح محمد لطفي**
[مدرسة الملك الصالح - المنصورة]
● **اسامة عبدالشافى موسى**
[مدرسة المسلم - المحلة الكبرى]
● **أحمد حسين سيد**
[مدرسة البداري - أسيوط]
● **محمود سعيد أبويوسف**
[مدرسة الشوربجي - كفر الزيات]
● **ايهاب مكي اوى دوس رزق**
[مدرسة الأوقاف - الجيزة]
● **أحمد أحمد ابوشمعة**
[مدرسة الشهيد عبدالمنعم - الجيزة]
● **أحمد مختار شحاته**
[مدرسة الشهيد عبدالمنعم - الجيزة]
● **أحمد محب أحمد**
[مدرسة النقراشي - القاهرة]
● **رحاب مسعود مسعود**
[مدرسة القناة - بورسعيد]
● **مفتخر عبداللہ زهران**
[مدرسة ديروط - أسيوط]
● **عماد فخري**
[مدرسة الغبور - القاهرة]
● **محمد مصطفى عابدين**
[مدرسة الشيخ زايد - الاسماعيلية]
● **دلال محمد محمد**
[مدرسة الأورمان - القاهرة]

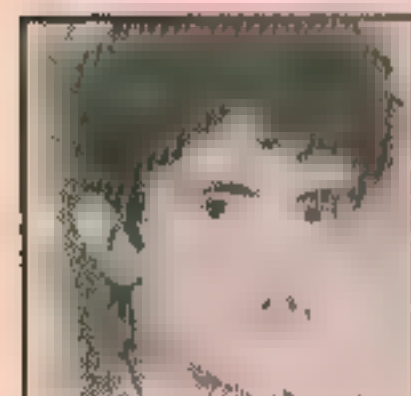
هواة التعارف



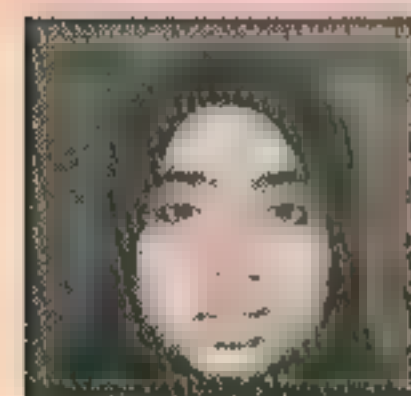
● رضا أحمد محمد (١٣)
سنة) ● الهواية: كرة القدم
وجمع الطوابع والعملات
البحرين - مدينة عيسى -
منزل ٢٦٠٠ - مجمع ٧٢١ -
طريق ٢١٦٦ - قرية جد علي.



● ابركيون لحسن (١٥)
سنة) ● الهواية: المطالعة
والمراسلة ● المغرب -
شارع بوكراع رقم ٩٠ -
الحي المجري - العيون.



● علي أحمد البار (١٨)
سنة) ● الهواية: المراسلة
والعاب القوى ● اليمن -
ذمار - ص.ب. ٨٧٤٠٦.



● شمسه سعيد المالك
(١٥ سنة) ● الهواية:
السباحة والمراسلة
(الفتيات فقط) ● سلطنة
عمان - قريات - ص.ب. ٣٣٨١٦.



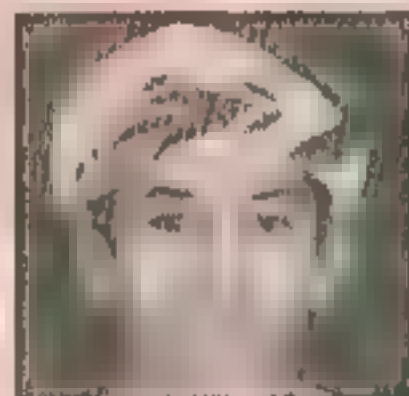
● محمد ابراهيم عبدالله
(١٥ سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع والعملات ● مصر -
أسوكير - شرقية - شارع
سعد زغلول - محل الحاج
عبدالعزير عبدالله الصايغ.



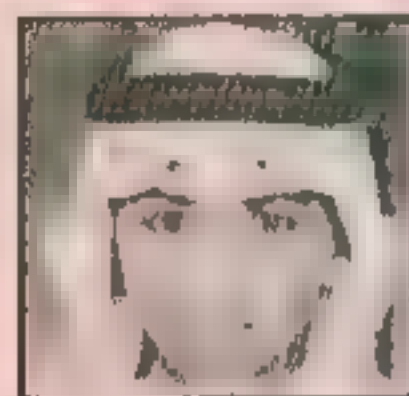
● عبدالله ناصر محمد
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
● سلطنة عمان -
الخابورة - ص.ب. ١١٦٥٣.



● أحمد محمد ادريس
(١٦ سنة) ● الهواية:
الشطرنج والقراءة
والمراسلة ● السعودية -
جده - ص.ب. ٦٩٤٠.



● حمود محمد مصور
(١٦ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
● سلطنة عمان - آدم - ص.
ب. ٢٩٥٠٢.



● فيصل صالح
عبدالعزير (١٥ سنة) ●
الهواية: المراسلة
والسباحة وجمع
الطوابع ● السعودية -
الرياض ١١٥٦١ - ص.
ب. ٤٣١١٦.



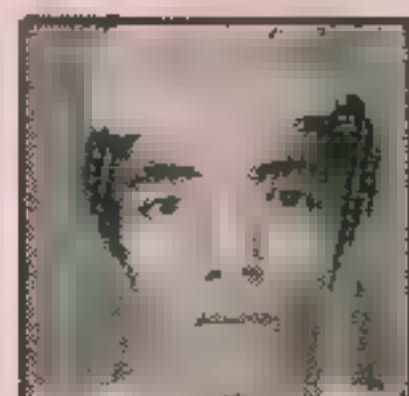
● محمد أبوبكر محمد
(١٢ سنة) ● الهواية:
القرلة والسباحة وجمع
الطوابع ● قطر - الدوحة
- ص.ب. ٧١.



● محمد محمد رفعت
(١٤ سنة) ● الهواية:
القراءة والكمبيوتر
والسباحة ● مصر -
القاهرة - الزيتون - ٣٠ -
شارع سنان متفرع من
جسر السويس.



● حسن محمد حسن
(١٢ سنة) ● الهواية:
القراءة وكرة القدم ●
اليمن - الحديدة - ميدان
المحريير - محلات
العيسى.



● علي محمد سيف (١٧)
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع والمراسلة ●
سلطنة عمان - البريمي -
ص.ب. ١٦٢٩٩.



● سيف الدين الطيف
ابراهيم (١٢ سنة) ●
الهواية: كرة القدم
والشطرنج ● الامارات -
دبي - ص.ب. ٩٥١٧.



● محمد عبدالستار ابراهيم
(١٥ سنة) ● الهواية: كرة
القدم والقراءة والشطرنج ●
مصر - القاهرة - الزيتون -
شارع شكري عبدالعال
المتفرع من شارع بحبي
توفيق المتفرع من جسر
السويس.



● محمد عبيد عبدالله
(١٦ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والكمبيوتر
والسباحة ● السعودية -
جده - ٢١٤٣٤ - ص.ب. ١٤٩٠٤.



● سسالم كسنان
عبدالعزير (١٦ سنة) ●
الهواية: جمع الطوابع
والمراسلة ● السعودية -
الزلفي - ص.ب. ١٥٧ -
الرمز البريدي ١١٩٣٢.



● حمد محمد مبارك
(١٦ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
وجمع الطوابع ●
سلطنة عمان - نزوى -
ص.ب. ٢٦٩٥٧.



● وليد سلطان (١٣)
سنة) ● الهواية:
المراسلة والكراتيه
والقراءة ● سلطنة عمان
- ينق - ص.ب. ١٧١٤٩.



● محمد سعيد أحمد
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
● سلطنة عمان - بهلاء
- ص.ب. ٢٧٧٨١.



● سلطان علي لونه
(١٣ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والعملات
● الامارات - دبي - ص.
ب. ١٦١١ دير.



● علي أحمد علي (١٧)
سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة ●
الامارات - الفجيرة - ص.
ب. ٤١٨.



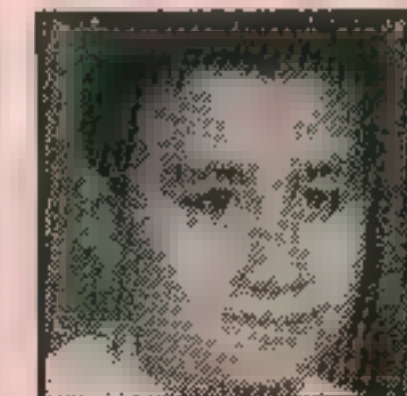
● عصام سعد الصادق
(١٥ سنة) ● الهواية:
القراءة وكرة القدم
● مصر - الجيزة - الهرم -
كفر نصار - تقسيم
عبدالله الافندي - شارع
الجامع.



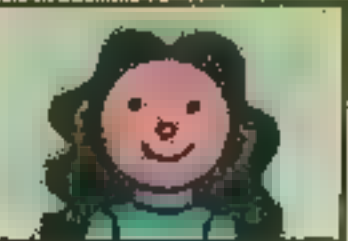
● اشرف عبدالعزيز
الشريف (١٢ سنة) ●
الهواية: المراسلة وجمع
الطوابع والقراءة ● مصر
- الاسكندرية - ٤١٢ -
طريق الحرية - مصطفى
كامل - شقة ٢٤.



● محمد سعيد صالح
(١٥ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمطالعة ●
قطر - الدوحة - ص.ب. ٣٧٦٠.



● مصطفى أحمد
عبدالفتاح (١٦ سنة) ●
الهواية: الموسيقى
والمراسلة ● مصر -
القاهرة - ٤٣ - شارع
عبدالحى فتحي - ميدان
الحجاز - مصر الجديدة.



هوايتي جمع طابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- رشيد بلواحد:
- المغرب - طنجة - شارع سيدي محمد بن عبد الله - رقم ٩.
- تيسير صادق العباد:
- السعودية - الظهران - أرامكو - ص.ب: ٣٤٨١ (الرمز البريدي: ٣١٣١١).
- الحكم محمد علي:
- مصر - القاهرة - مدينة نصر - الحي الثامن - حي الزهور - ٨ شارع جمال دويدار.
- محمد عباس آل شرف:
- البحرين - المنامة - شارع باب البحرين - مجمع ٣٠١ - منزل رقم ٢٤٠.
- فائز الحشاني:
- تونس - صفاقس ٣٠٠٢ - حي الحداثق - نهج أحمد بريم - عمارة ١ - شقة ٤.
- سبا أحمد يسلم باحمدين:
- الجمهورية اليمنية - تعز - شركة المتحدة للتأمين - ص.ب: ٦٢٩٥.

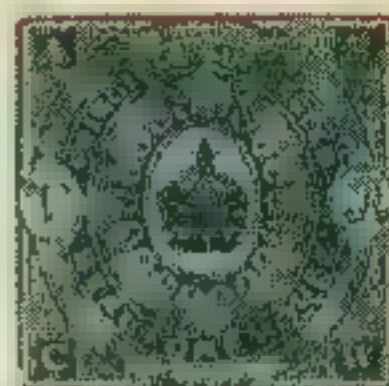
هل تبادلني العملات؟

- محمد شريف فطين:
- السعودية - الجبيل الصناعية - شركة ابن البيطار - ص.ب: ١٠٢٨٣.
- سمر كامل محمد خليل:
- مصر - القاهرة - السيدة زينب - ٢٣ شارع الملك الناصر - متفرع من شارع نوبار.
- محمد ضيف الله أحمد:
- البحرين - المنامة - شارع الزبارة - طريق ٧٠٥ - مجمع ٣٠٧ - منزل ٢/١٦٦.
- بركة محسن:
- المغرب - سطات - طريق قيصر - شارع للاعاشة - حي الأمل.
- علي إبراهيم محمد علي:
- الإمارات - الشارقة - الطلاع - ص.ب: ٤٠٦٦٢.
- حسن أحمد الفقيه:
- الجمهورية اليمنية - لواء إب - قطبة - بجوار المحكمة (بواسطة قاسم المنسوب).

بتنفيذهما المعقد بهدف جعل محاولة تزويرهما أمراً صعباً للغاية.. ولكن الاختيار النهائي لشكل الطابع الأول جاء مستوحى من ميدالية تذكارية من تصميم «وليام وايسون»، تحمل نقشاً يمثل رأس الملكة فيكتوريا.. وهكذا صدر طابع (بيني بلاك) الشهير وحمل رسم الملكة فيكتوريا، ليدخل التاريخ من أوسع الأبواب.

بتصميم أول طابع بريدي لاصق.. وتم منح ثلاث جوائز بقيمة ١٠٠ جنيه، وجائزتين بقيمة ٥٠ جنيهًا استرلينياً، رغم أنه لم يتم تنفيذ اقتراحات الفائزين بها.. من بين هذه الاقتراحات الجديرة بالاهتمام كان هناك تصميمان قدمهما طابع من لندن يدعى «تشارلز وايتنج» وقد تميز هذان التصميمان المطبوعان بلونين،

.. ما قبل الطابع الأول



● للذكرى والتاريخ.. التصميمان اللذان مقدمهما «تشارلز وايتنج».



● ميدالية (وايون) التذكارية التي استوحى منها طابع (بيني بلاك).

كلنا نعلم أن طابع (بيني بلاك) الذي أصدرته بريطانيا في ٦ مايو ١٨٤٠ هو أول طابع بريدي في العالم.. هذا الابتكار الذي يعد بحق ثورة في مجال تطويع الخدمات البريدية، يعود إلى جهود «رولاند هيل».. وفي ٦ سبتمبر ١٨٢٩، نشرت وزارة الخزانة البريطانية إعلاناً في صحيفة (التايمز) تدعو فيه الفنانين وأصحاب الخبرة والجمهور نفسه إلى تقديم اقتراحات وتصميمات لما سيكون عليه الطابع الأول. وقدمت جائزتين عبارة عن ٢٠٠ و ١٠٠ جنيه استرليني على التوالي لأفضل اقتراحين يتم تقديمهما قبل ١٥ أكتوبر ١٨٢٩.. ورغم استسلام ٢٦٠٠ اقتراح بنهاية المهلة المحددة، لم يكن بينها سوى ٤٩ اقتراحاً ترتبط فعلاً

البريد والعملة



الملك الحسن الثاني على عرش الملكة، عام ١٩٦١.. الطابعان من فئة ٢ دراهم بالتساوي، وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في إسبانيا.

● المغرب - القنيطرة - صلاح الدين بوعبيد:

أصدرت إدارة البريد بالملكة المغربية في ٢ مارس الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على ترؤس



من الأسماك والشعاب المرجانية في محمية رأس محمد بالبصر الأحمر.. الطوابع من فئة ١٠ و ٢٠ قرشاً على التوالي.

● مصر - الاسكندرية - أسامة محمد حمدي عبدالعزيز:

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٢ ديسمبر الماضي أربعة طوابع متلاصقة تصور أنواعاً

فريد كامل وبقيت

حكايات عم عجب



تحذير: احترسوا من الإنسان الآلي!

الجديد الذي سيصل بالإنسان الى ما قد وصلنا اليه اليوم من خسائر ومضار، أو أنه من الأفضل أن يلغى! أسرع أمي تقول: السيارة تنفع الإنسان.

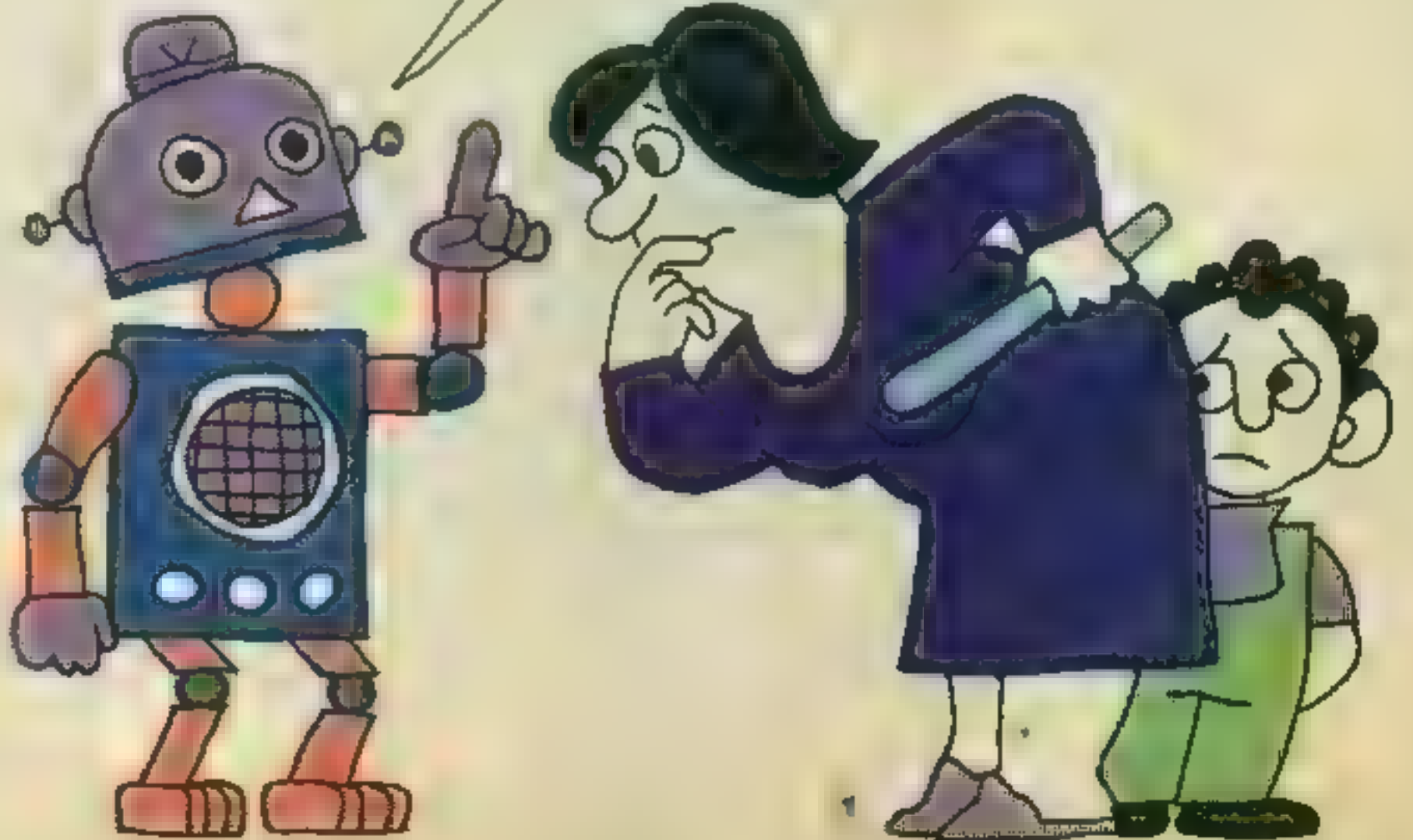
كنت مستلقياً على فراشي، يتبع سمعي بلا وعي مني حديثهم هذا. ربما كانت أمي قد نسيت أنهم ليسوا وحدهم في البيت، فلم يكن من عادتها اظهار اختلاف في الرأي مع والدي أو معارضته، وهو يرفض نهائياً اقتناء سيارة، لأنه لا يعرف القيادة ويخجل من أن يعرف الناس هذا عنه! بينما ترغب هي في سيارة. جميع جيراننا يزهدون بما يملكون من ذوات الأربع عجالات، وعند أختها نرجس سيارة عتيقة حقاً، لكنها تفخر بها.

قال أبي: السيارة نفقة وعبء أكثر منها منفعة، وأنا لا يهمني أن أساهم في الضجيج والتلوث وفي زحام المرور

تحذير: احترسوا من الإنسان الآلي! رفع أبي رأسه عن الجريدة وقال: رأييت هذا الخبر يارجب؟؟ خمسون ألف قتيل ومليوناً جريح بسبب حوادث السيارات في سنة واحدة في الولايات المتحدة الأمريكية فقط!

أجابه عم عجب قائلًا: نعم.. هذا بخلاف الخسائر الاقتصادية الباهظة، وزحام المدن الخانق والضجيج، والتلوث الذي يسبب موت الملايين، والذي يقصر العمارات والمباني ويفتت الآثار، بخلاف انتزاع آلاف الكيلومترات من الأراضي الزراعية وتغطيتها بالأسمنت أو الأسفلت لتحويلها الى طرق للسيارات. كثيراً ما أتساءل يا أخي: لو كان قد جرى استفتاء بين الناس في نهاية القرن الماضي عن السيارة.. وهل يستحق أن يُطور ويعمم هذا الاختراع

أكرز الإنسان الآلي لم يسرق علبة المربى من المطبخ!!



شريك... لبيك
عبدك بين يديك
ماذا تطلب؟!

عمله على تنفيذ ما يؤمر به ، على ألا يتعارض هذا مع الشرط السابق.
أضاف عم عجب: لا أعنى، بالطبع، اتهام كل ما أنجزه التقدم من معجزات جعلت حياة الانسان أكثر أمناً وسهولة وإشراقاً. في الطب، مثلاً، نجح التقدم العلمي في القضاء على بعض الأمراض التي حمل الانسان عبئها لقرون طويلة، كالملاريا والحصبة وشلل الاطفال. ومن المتوقع أن يلغي أيضاً في المستقبل القريب أمراضاً أخرى كالروماتيزم وتصلب الشرايين. هذا بالإضافة الى الجراحات الدقيقة، واستبدال أعضاء الجسد بأعضاء أخرى انسانية أو آلية، وما أنجز في ميدان مقاومة أمراض الشيخوخة، حتى أصبح الانسان يموت وهو في صحة جيدة!

قهقه ثلاثتهم. وقال أبي: بالله عليك يارجب: أنت مر في تشاؤمك.. وساخر في تفاؤلك.

أجابه عمى: أبداً.. تشاؤمي سببه أننى أرى المشاكل تتراكم أمام الانسان ولكنني أنسى أننا نرى المشاكل اليوم أعظم وأكبر خطراً، لأن وسائل الاعلام الحديثة تنقل لنا فوراً كل ما يحدث في العالم، بل ترينا إياه أيضاً.. بينما كانت حروب الماضي تبدأ وتنتهى ولا يدري بها إلا من مسته مباشرة. لكن تفاؤلي شديد، لأن الانسان في تاريخه الطويل،

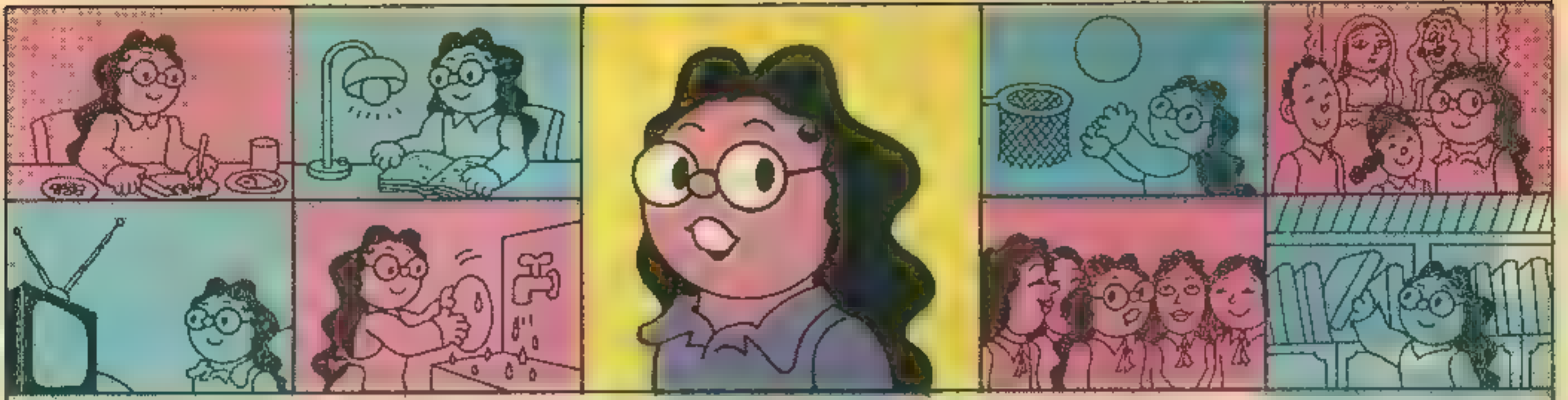
وجد دائماً حلولاً مناسبة لكل ما واجهه من عقبات، وحقق انجازات مذهلة، وأؤمن أنه قادر على أن يحل مشاكل اليوم وغداً.

ضرائب الى تسجيل أبناء بالمدارس..) وتقوم هذه البطاقات المغناطيسية الآن بالغاء التعامل بالنقود تدريجياً، حتى أنها ستلغيها تماماً بعد قليل.. ثم أنها أيضاً بطاقات شخصية، مسجل بكل منها اليكترونياً ملخص لتاريخ حاملها، تعليمه ووظائفه وأسرته وفصيلة دمه وأمراضه.. الخ، ويمكن عن طريقها أيضاً - حسب ما قرأت - تتبع جميع تحركات الشخص.. أي انها جاسوس على كل انسان.. يحفظه في جيبه!

● ● ●

استطرد عم عجب مستأنفاً حديثه. قال: وينطبق نفس الرأى على الروبوت - الانسان الآلى - الذي يقوم بنفس أعمال الانسان، ولكن بلا كلل أو ملل، وبدون أية أخطاء. هذا بالإضافة الى أن بإمكانه أن يعمل حيث لا يمكن للانسان أن يصل أو أن يعمل: في أعماق البحار، وفي الفضاء الخارجي، وفي ظروف درجات الضغط والحرارة بالغة الارتفاع أو الانخفاض، وفي حروب السموم الكيميائية والميكروبية (ومن المعروف ان الولايات المتحدة تعطى الآن مجنديها حق اختيار قضاء سنتى تجنيدهم الاجباري اما بقواتها المسلحة النظامية، أو بقوات السلام، التي تقوم بخدمات عامة واجتماعية، أو في التمرن على تشغيل الانسان الآلى). وبينما يقول العلماء أن الوقت قد حان لكي يترك الانسان العمل الفعلي للآلة (الروبوت) ليركز طاقته على الفكر، الذي لا يمكن للآلة أن تصل الى مستواه أو أن تبزّه، لأن عقل الانسان يتميز عنها بمقدرته على التخيل وعلى الفكر المجرد. وبلغت العلماء النظر - في نفس الوقت - الى مخاطر سوء استغلال الانسان للروبوت، ويقترحون «ميثاقاً» تتعهد فيه الدول المنتجة للانسان الآلى أن تصنعه مبرمجاً بحيث لا يمكنه أن يسبب للانسان أي ضرر مباشر أو غير مباشر (مثل الابادة أو القتل أو إحداث التلوث.. الخ)!! وأن يقتصر





رسم

حجازي

سيناريو

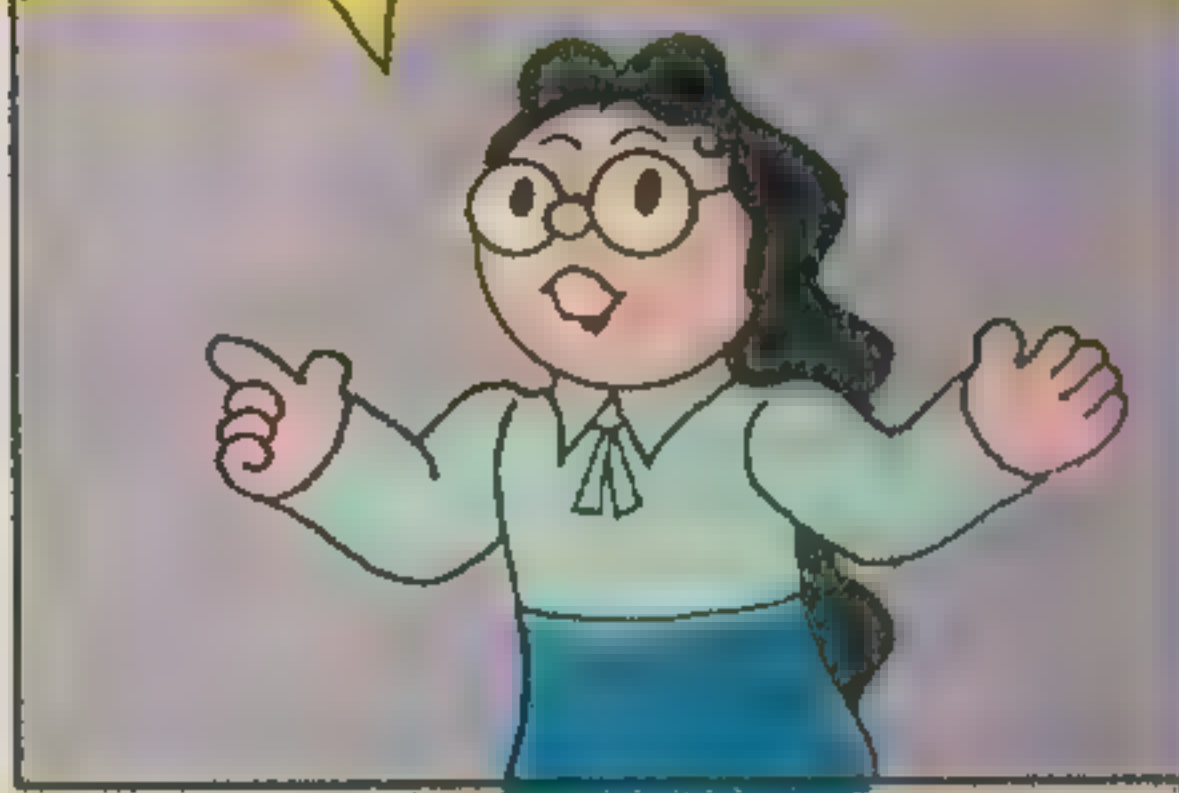
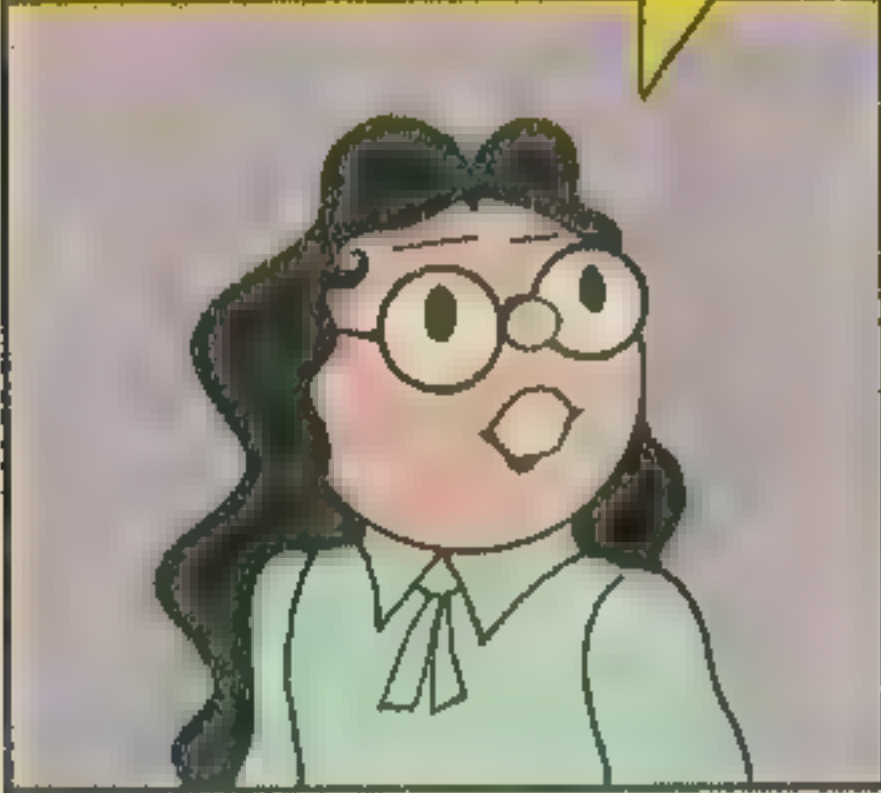
أحمد عمر

فكية الذكية

سأتحدث عن إدمان المخدرات!

سأتحدث اليوم عن موضوع في غاية الخطورة

أرجو الانتباه!



أعرف كل هذا.. لكن ما أحدثكن اليوم عنه أخطر من ذلك..

شاهدنا على شاشة التلفزيون وقرأنا في الصحف عن خطورة الإدمان..

وما شأننا بهذا الموضوع؟

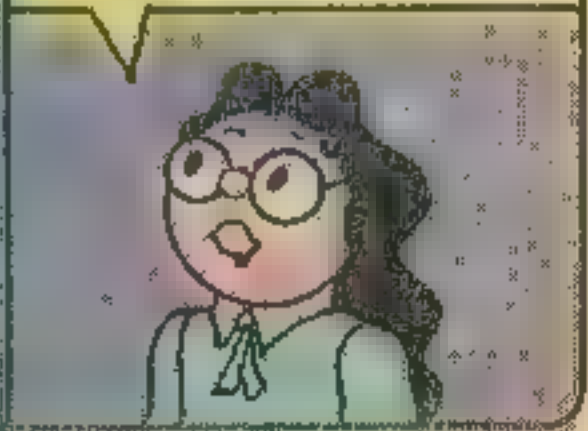
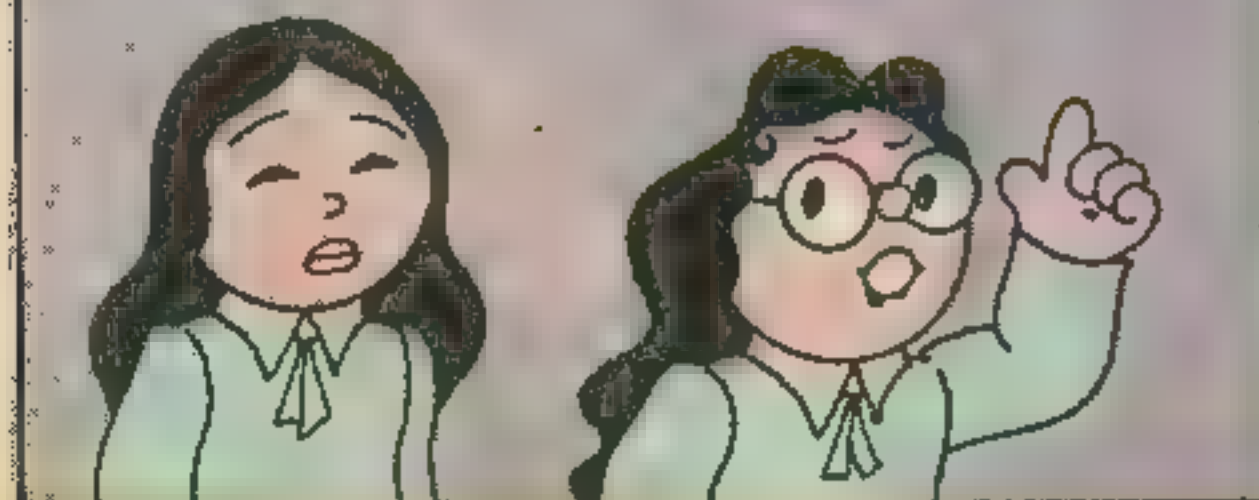
يا ساتريارب!

لا أعتقد أن إنساناً عاقلًا
يبد من المخدرات.



لجأت تجار المخدرات إلى حيلة
قذرة لزيادة عدد المدمنين

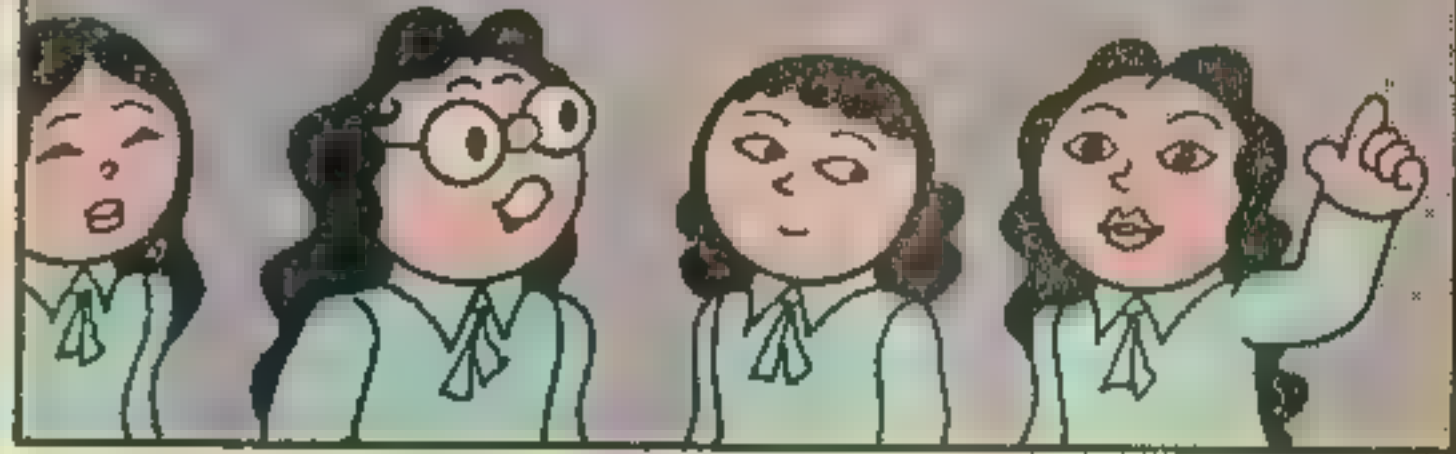
العالم بأسره
يحارب انتشار
المخدرات، والشطة
تتقب مروجيها،
وتلقى القبض عليهم



كلنا آذان صاغية.. ماهي هذه الحيلة التي ذكرتها؟

سأحدثكن أولاً عن معنى الإدمان -

هناك أنواع من المخدرات مثل الهيروين يكفي شتمها مرة أو مرتين ليصبح الإنسان غير قادر على الحياة أو الحركة بدونها وبالتالي يتعاطاها بصفة دائمة ويصبح مدمناً

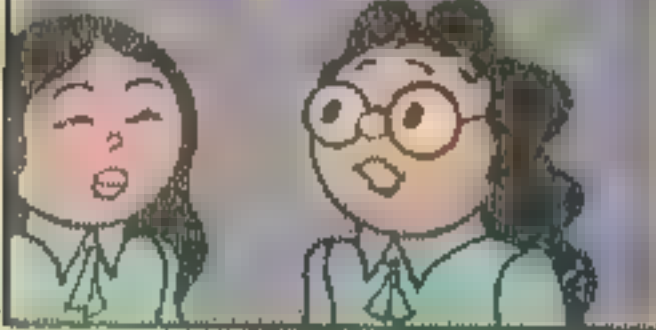


وخلال شهر قليلة تدمر هذه المخدرات الإنسان وتجعله خاملًا عليه وتقوده الى طريق الموت

ولأن معظم الناس يعرفون هذه الحقيقة فياتهم لا يقتربون من هذه المخدرات.. لذلك لجأ تجار المخدرات الى حيلهم القذرة لتصل هذه المخدرات الى بيوتهم رغم أنهم

لجأ تجار المخدرات الى المصقات التي يستخدمها الأطفال ويلصقونها على كراسياتهم، كوسيلة لنشر الإدمان..

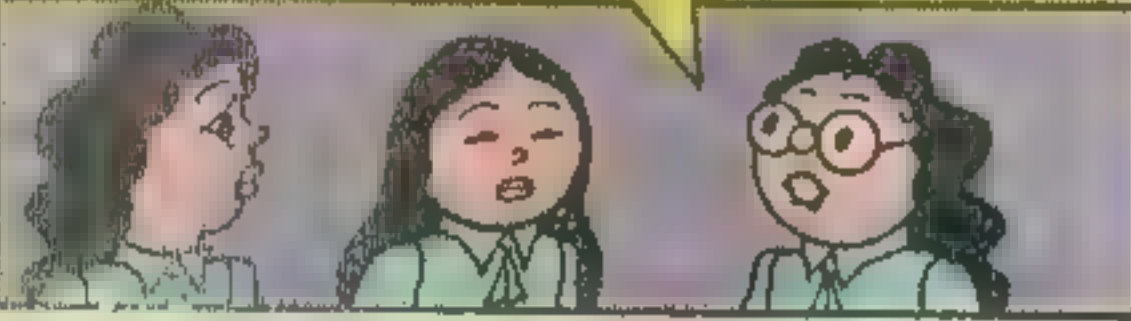
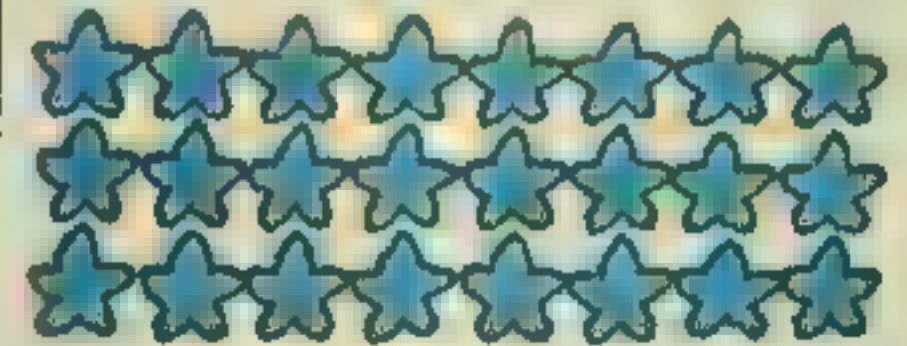
هذه جريمة لا تغتفر!



من يلمس هذه النجوم عدة مرات سوف يشعر برغبة في التقيؤ والصداع وارتفاع أو هبوط في الحرارة

هذا النموذج من المصقات التي استخدمها المجرمون، هذه النجوم تبدو عادية، ولكن الواقع أنها تحمل مواد مخدرة، ويؤدي لمسها عدة مرات إلى إدمان المخدرات

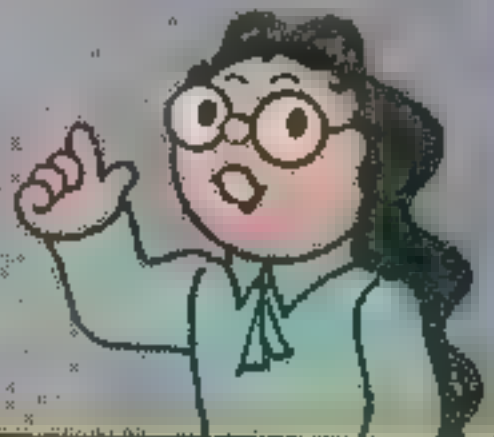
هذا النوع من المصقات قد يوجد بأشكال مختلفة، منها ملصقات على هيئة بطاقة صغيرة عينا عبارة (الهرم الأحمر) ROTE PYRAMID ونوع ثالث عبارة عن ملصقات تحمل عبارة WINDOW PANE (زجاج النافذة)



أين اكتشفت هذه المصقات المخدرة؟ وهل توجد في أسواق الدول العربية؟

ظهرت مثل هذه المصقات في هولندا وسويسرا.. ويُخشى تسريبها إلى أسواقنا، لذلك يجب أن ينبه الجميع جيدًا!

ويجب أن تتنبهوا أنتم أيضًا.





بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي



«المريض»، وعند فحصها ظهر الدليل الحاسم، لقد كانت سوداء كالقبار، وباستخدام أجهزة القياس الطيفي، تأكد العلماء من نوع المرض، وعرفوا أن لون البول عند «حروا» كان يحمل بصمات المرض، أي أنه كان أسود اللون!

الكشف على مريض عمره ٢٥٠٠ سنة!

ودراسة المومياء «حروا»، بدأت عام ١٩٨٩، عندما وافق متحف التاريخ الطبيعى في شيكاغو، على قيام الدكتور مايكل ستن، بفحص أسباب موت صاحب هذه المومياء. ثم توصل في النهاية إلى نوع المرض، وهو تصلب الغضاريف المحيطة بالحبل الشوكي، بسبب ترسب الكالسيوم في الفراغات التي تفصل بين الفقرات.

من أعراض هذا المرض إفراز بول أسود اللون، وتلك مشكلة واجهت الدكتور ستن.. لأن التأكد من وجود هذا المرض، يستلزم فحص البول، فكيف يستطيع العلماء تحقيق ذلك، بعد موت المريض بأكثر من ٢٥٠٠ سنة؟

هنا ظهرت طريقة فذة.. وهي استخراج قطعة من غضروف

المريض اسمه: «حروا».. عمره ٢٥٠٠ سنة.. فهو مومياء مصرية قديمة من عصر الفراعنة.. استعارها أحد الأطباء ممن يبحثون عن أسرار الأمراض القديمة.

الطبيب الذي أشرف على فحص «حروا» يُعتبر من كبار الاختصاصيين في دراسة الأمراض القديمة.. وعضواً في هيئة علمية كبيرة في الولايات المتحدة.

فما هي الفائدة التي تعود على البشر، من دراسة الأمراض القديمة؟

يقول العلماء: أن نتائج هذه الدراسات، تلقى المزيد من الأضواء على الأمراض المعروفة الآن، مما يدعم قدرات الطب الحديث.

وكلمة مومياء تعنى وجود جسم في حالة سليمة، بعد موت صاحبه بالوف السنين.. بسبب مقدرة قدماء المصريين في علم اسمه التحنيط، أي بقاء الجسم بلا تحلل بعد الموت، عن طريق وسائل توصل إليها قدماء المصريين، وما تزال بعض جوانبها تثير حيرة العلماء.



التوائم في عالم البشر والفراشات



من كل بستان زهرة

● يستخدم زيت العرعر كمطهر للمسالك البولية ولتقوية مناعة الجسم، ويستخرج من نبات العرعر في سيناء بمصر.
● نهر الدانوب يعتبر أكبر أنهار أوروبا بعد نهر الفولجا.. يوجد في وسط وجنوب شرقي أوروبا وطوله نحو ٢٨١٦ كيلومتراً.

● داود بن عمر الانطاكي المتوفى عام ١٦٠٠م، يعتبر من عباقرة الطب العربي القديم، وأشهر كتبه هو تذكرة داود، حيث استمر هذا الكتاب مرجعاً للطب فترة طويلة من الزمن.. وما يزال بعض المرضى يعالجون أنفسهم بوصفاته النباتية.

● ملكة النحل هي الوحيدة التي تضع البيض الذي يفقس ويتحول إلى شغالات أو ذكور.. ويصل عدد بيض الملكة في فترة نشاطها إلى ٢٠٠٠ بيضة يومياً.

● متوسط عمر ملكة النحل سبع سنوات.. تضع خلالها ٢ مليون بيضة، وهي تتغذى على الغذاء الملكي وحده حتى موتها.. والذي يتكون من الفرازات خاصة تأتي من بعض الشغالات ويتفاوت لونه ما بين الأبيض والمائل إلى الأصفر وله رائحة خاصة.

● تعتبر انثى ضفدعة جولييات في غرب أفريقيا، أضخم ضفدعة.. حيث يصل طولها إذا كانت الأرجل مفردة نحو ٨١ سم، وتزن في المتوسط ٣٣٣ كيلوجرام.

● شجرة البروسيموم التي تنمو في فنزويلا تفرز عصيراً يشبه لبن البقر، ويستخدمه السكان كغذاء شهى طعماً ولوناً ورائحة!

● علماء بريطاني وضعوا خطة لاستخراج الخامات من مخلفات المنازل.. التي تصل إلى ٢٠٠٠ مليون طن سنوياً، حيث يمكن استخلاص ٤ ملايين طن من المعادن من هذه القمامة.

● الدولفين حيوان لذيذ اجتماعي، ينتمي إلى الحيتان ذات الأسنان، يعيش في معظم المحيطات وأحياناً في الأنهار.. طوله ما بين ١٢٠ - ٩٠٠ سنتيمتر.

● يستطيع الحصان أن يظل واقفاً لعدة شهور حتى أثناء نومه.. وذلك لأن جهازه العضلي له القدرة على جعل أرجله مشدودة بحيث تتحمل ثقل جسمه دون مشقة.

● تتمتع الطحالب البحرية غذاءها من الأملاح والغازات المذابة في الماء عن طريق سطحها الخارجي، الذي يقوم بوظيفة الفم والمعدة عند الحيوانات.

● يضم جنس نبات ورد النيل سبعة أنواع أشهرها وأكثرها انتشاراً هو ياسنت الماء وموطنه الأصلي حوض نهر الأمازون.

ففي التوائم المتماثلة، يكون كل واحد في غالب الأحيان، صورة متطابقة لآخره.. بينما في غير المتماثلة، قد يجيء الاثنان في شكلين مختلفين رغم ولادتهما في نفس الوقت.

● ● ●

أما التوائم المتماثلة، فهي ظاهرة تنبع من تشوّه خلقي أثناء انقسام البويضة الملقحة إلى مجموعتين من الخلايا.. فيحدث تشابك بين الاثنتين عند الصدر، أو الرأس، وتكون الحالة البعثة، وإن كان الطب الحديث، استطاع الآن إجراء عمليات لفصل التوائم المتماثلة بنجاح. وأشهر توأمين ملتصقين في التاريخ، هما التوأمين السياميان اللذان ولدا ملتصقين ببعضهما عند عظمة العصى في الصدر.. وعاشا بهذه المحنة حتى الستين من عمرهما، واشتهرا بالعروض التي كانا يقدمانها في السيرك بعد أن هاجرا من (سيام) إلى أمريكا. وتزوج هذان التوأمين الملتصقان ببعضهما، من شقيقتين، وأنجبا ٢٢ طفلاً.. ومات التوأمين بعد الستين من عمرهما، أحدهما بعد الآخر بساعتين!

● ● ●

وفي عالم الفراشات، اكتشف العلماء ما يمكن وصفه بالتوائم المتماثلة.. بسبب وجود يرقتين كانتا ملتصقتين خلف رأسيهما.. ويتبع ذلك أنهما كانتا تزحفان وتأكلان معاً.. ثم جمعتا شرنقة واحدة.. خرجت منها هاتان الفراشتان التوأمين الملتصقتان، كما تراهما في الصورة!

يوجد في عالم البشر، ثلاثة أنواع من التوائم. الأول يطلق عليه اسم، التوائم المتماثلة، والثاني التوائم غير المتماثلة، أما النوع الثالث، فهو التوائم المتماثلة.

لننظر أين ينبع الفرق بين هذه الأنواع الثلاثة من التوائم؟

يقول الأطباء أن التوائم المتماثلة تجيء نتيجة لانقسام بويضة الأم بعد تلقيحها من الأب، إلى خليتين منفصلتين، أو مجموعتين من الخلايا، وتصبح كل واحدة منهما مستقلة عن الأخرى.. مما يؤدي إلى تكوين جنينين متماثلين، يتغذيان من مشيمة واحدة، وكانهما طبعتان من نسخة واحدة أصلية.. فتصبح صفاتهما الوراثية متماثلة، وكان التوأمين كياناً واحداً، أو كأصل وصورته أمام المرأة!

● ● ●

أما التوائم غير المتماثلة، فتجيء عندما تفرز الزوجة بويضتين أو أكثر في الشهر نفسه، فإذا حدث الإخصاب، فإن كل بويضة تتحول إلى جنين مستقل.. بعكس الحالة الأولى حيث تتحول البويضة الواحدة إلى جنينين، أثناء انقسامها في المراحل الأولى إلى مجموعتين مستقلتين من الخلايا، لأسباب لم يكتشف العلم أسرارها بعد.

وتختلف التوائم المتماثلة التي تجيء عن بويضة واحدة، عن غير المتماثلة التي تنتج عن إخصاب أكثر من بويضة أثناء الحمل الواحد.. وهذا الاختلاف يتمثل في الشكل والخصائص الوراثية، بل والمزاج العام..

سباحة مع الزمان

يكتبها: جزار النسي الحلو

شاعر فرنسي اسمه: لافونتين.. ولد في العام ١٦٢١م.. ذلك في القرن السابع عشر، وكتب عدداً كبيراً من الحكايات.. حوالي ٢٤٠ حكاية.. نقل بعضها من حكايات «إيسوب» الشهيرة، وبعضها من «كليلة ودمنة»، وأضاف إليها حكايات من تأليفه، وقد غلفها بالفكاهة.. ونقده للمجتمع الفرنسي آنذاك.. كان يعيش في عصر «لويس الرابع عشر». وكانت حكايات لافونتين من أعظم ما قدمته اللغة الفرنسية.. وظهرت في ثلاث مجموعات في اثني عشر جزءاً، نُشرت المجموعة الأولى منها عام ١٦٦٨م. وكان لافونتين شاعراً كبيراً، يحب الحياة ويكره النفاق والظلم. وجعل من حكاياته تسلية وعبرة وموعظة للصغير والكبير، وكلها حكايات أحبها وحفظها أطفال العالم.. مات لافونتين سنة ١٦٩٥م.. بعد أن ترك لنا ثروة فنية جعلته من الخالدين في تاريخ الأدب.



لافونتين ..

الذئب والحمل

للقوة منطقها الغاشم..! هذا ما تدركه من هذه الحكاية، التي ربما تكون قد قرأتها دون أن تعرف اسم مؤلفها.

ذهب (حَمَل) إلى جدول ماء ليشرب..

وكان هناك (ذئب) يبحث عن ضحية يأكلها.. وفجأة.. رأى الحمل، فقال:

تعجبني والله وقاحتك.. تعكر مائي ولا تخجل!! سوف أعاقبك على هذه الفعلة..

رجاه الحمل قائلاً: غضبك يامولاي ليس في محله.. أنا أشرب على بُعد عشرين خطوة من مكانك.. ولذا يستحيل أن أعكر جرعة ماء مما تشربه أنت.

رد الذئب: بل تعكر مائي.. ثم ألسنت أنت الذي شتمني في شهر يوليو الفائت؟

قال الحمل: كيف ياسيدي.. ولم أكن في شهر يوليو قد ولدت بعد؟

قال الذئب: إذن.. أخوك هو الذي شتمني.

أجاب الحمل: لا أخ لي ياسيدي.

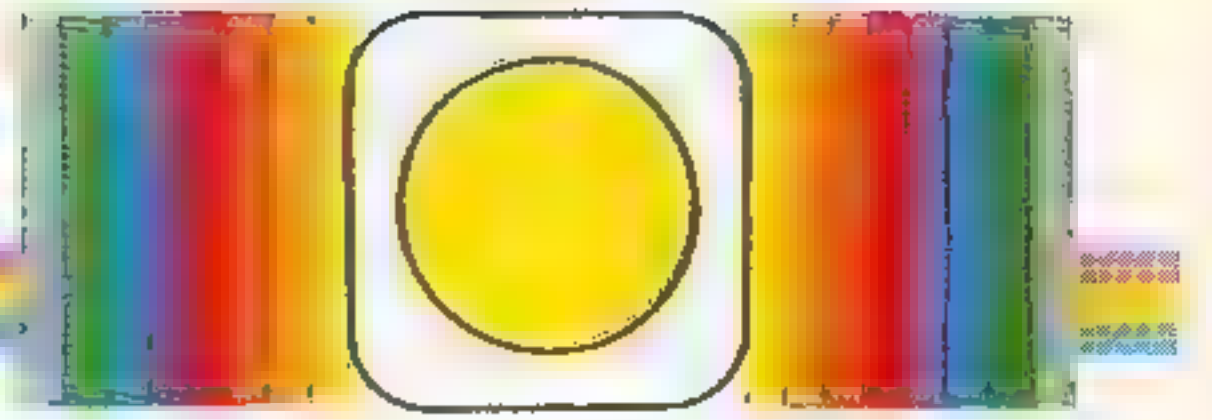
صاح الذئب: إذن.. فرد آخر من عشيرتك.. لم أعد أطيق أن تعكر مائي.. وأن تشتمني.. لابد أن أنفذ انتقامي.

وهجم عليه.. وأكله..

بدون الرجوع إلى شاهد أو محكمة!!

● ● ●

ما رأيكم في هذه الحكاية.. هذه الحكاية كتبها



الشمس تشرق من جديد



ويهرب بعيداً، يختبئ منها خلف الستائر، ووراء الجدران، وحين يزحف ضوء الشمس نحوه يصرخ قائلاً: ابتعدى عني أيتها الشمس، أنت قاسية، لسعت يدي، وجعلت العرق ينزل من وجهي بغزارة، ابتعدى عني، أنا لا أريد رؤية وجهك الساخن.

لم يخرج هشام من باب الدار بعد ذلك، كان يخاف جداً من الشمس، واكتفى بالبقاء مع لعبه داخل البيت. كان لديه في خزانة اللعب حصان من الخشب، ودراجة صغيرة، وعروس جميلة. هشام كان يحب الحصان والدراجة والعروس، وكان يشكو لهم من الشمس ويقول: انظروا، لقد لسعت يدي، وأوجعت رأسي، لا أريدكم أن تلعبوا مع الشمس، وإذا لعب أحدكم معها فسأطرده من البيت.

في الصباح دخلت الشمس إلى غرفة هشام من النافذة، كان هشام نائماً ما يزال، لكن الشمس تمددت بجواره على

نصحت أم هشام ابنها قائلة: الشمس لديها عمل كثير هذا اليوم ياهشام، وعندما تتعب الشمس وتخفف من حرارتها، تستطيع أنت أن تمرح بعد ذلك كما تشاء، وقالت له أيضاً: أنت لم تزل صغيراً، وفي يوم كهذا لن تستطيع حمل قرص الشمس على رأسك الصغير.

هشام لم يسمع نصيحة أمه، وخرج في ظهيرة ذلك اليوم ومعه دراجته الصغيرة، ركب الدراجة وهو يقول: ياه!!، الشوارع سخنة، والشمس حامية، لكن لا يهم، ثم أسرع بالدراجة، كان يسوق بسرعة كبيرة، ظل يسرع، ويسرع حتى تساقط العرق من جبينه، وتعب جداً، ولم يستطع أن يتنفس إلا بصعوبة، وأبطأت الدراجة، وسخننت مقابضها ولسعت يديه، فبكى واضطر أخيراً إلى الهرب.

ظل هشام يبكي كلما اقتربت الشمس منه، كان يبكي

السريـر، تمددت وأخذت تعبت في شعره وهو نائم، وحين استيقظ هشام ووجدها في حضنه صاح: أبعدوا هذه الشمس عني، وقال للحصان: أنظر، لقد أصبح الفراش ساخناً، الشمس تريد أن تلسع جلدي مرة أخرى، ثم خبأ رأسه تحت الغطاء، وظل يبكي ويقول: سأخنق هذه الشمس.

امتنع هشام عن الذهاب إلى أي مكان تذهب الشمس إليه، ومنع الحصان والدراجة من الظهور تحت ضوء الشمس، وحذر العروس قائلاً: إياك أن تتحدثي مع الشمس، كان يلاعبهم خلف الخزانة، وتحت السريـر، وبين المقاعد بعيداً عنها، وفي أحد الأيام توقفت الدراجة فجأة، كان جسدها قد أصيب بالصدأ، ولم يعد في مقدورها أن تسير، حاول هشام أن يدفعها، لكنها صرخت وقالت: أنا مريضة، والشمس هي الوحيدة التي تستطيع شفائي، وقالت أيضاً: تستطيع الشمس بلمسة واحدة منها أن تزيل الصدأ عن جسدي، وأصبح كما كنت جميلة وسريعة، ثم أخذت تبكي من الوجع الذي يسببه لها الصدأ.

توقف الحصان هو الآخر عن اللعب وقال: الرطوبة تسالت إلى عظامي ياهشام، وأشعر ببرد شديد، وهأنت ترى أنني لا أستطيع السير، والشمس وحدها هي التي تستطيع شفائي. وقالت العروس: أنظر ماذا فعل الظلام بي، صار وجهي أصفر، وذبلت عيـنـاي، ولم أعد جميلة، الشمس وحدها هي التي تستطيع أن تجعل وجهي أحمر كالوردة الحمراء، أرجوك خذني إلى الشمس.

صاحوا جميعاً: خذنا إلى الشمس الحبيبة، نحن لا نحب الظلام، نريد أن نلعب مع الشمس الحبيبة، ووصل الحصان وقال: لن ألعب بعد الآن خلف الخزانة، وقالت الدراجة: لن ألعب أبداً بين المقاعد، وقالت العروس: سأرحل عنك ياهشام، لن ألعب تحت السريـر، مكاني تحت الشمس.

صاحوا جميعاً: تعيش الشمس، لكن هشام صرخ فيهم، صرخ، وراح يضربهم بقسوة، وقال: سأعاقبكم جميعاً جزاء عدم طاعتكم لي. قبض هشام على الحصان والدراجة والعروس، قذف بهم إلى خزانة اللعب، وأحكم غلق الباب بالقفل والمفتاح، وأخذ يصيح: أيها المـلـاعـين، ستعيشون في ظلام دائم، لن تخرجوا من الخزانة أبداً.

وقف هشام في النافذة وهو يلهث من الغيظ، وكانت الشمس تقترب، وتقترب من النافذة، وكانت العروس تبكي داخل الخزانة، لكن هشام صاح في العروس: لن تخرجي، ستبقين مسجونة حتى أمسك الشمس بيدي وأخنقها. كان هشام يصرخ، يصرخ، يصرخ، وكان خوفه من الشمس يكبر، ويكبر حتى ملأ قلبه، واتسعت عيناه، أصبح وجهه مخيفاً ومرعباً، وفجأة أحس برأسه تلتهب

من الحرارة، كانت الشمس تقترب منه، وكان هو يقترب منها، ظل يقترب.. حتى لامست رأسه، أصبح القرص المضيء في متناول يديه، كان خوف هشام يكبر، ويكبر، وطلع من قلبه مارد هائل وضخم ومخيف، وأخذ المارد يضحك ضحكات مخيفة ويقول: الآن تغرب الشمس، تختفي، أنا سأطفئها وأجلب الظلام، وأخذ المارد يدفع الشمس بقدمه الكبيرة، كان يدفعها ويدحرجها، ثم قذفها بقوة فسقطت خلف الأفق وانطفأت هناك.

راحت الشمس، وجاء الظلام، وجاء أيضاً الشتاء والبرد القارس، ورأى هشام أنه يستطيع أن يلعب مع الدراجة والحصان والعروس وهو مطمئن. فتح هشام باب الخزانة، لكن الحصان حين شاهد وجه هشام من بين الظلام، صهل عالياً وقال: ياللهول.. ماهذا المارد المرعب. مد هشام يده إلى الدراجة، لكن الدراجة صرخت.. صرخت من شدة خوفها وقالت: إبعاد يدك الغليظة عني، سيتحطم جسدي الضعيف إذا ركبت فوق أيها الشيطان، وقالت العروس: وجهك في الظلام كوجه العقاريت، أنا لا أعرفك.. لا أعرفك، ولن ألعب معك.

في صوت واحد صاحوا جميعاً: إبتعد عنا أيها القبيح، رائحتك عفنة لأنك تخاصم الشمس، وقالت له العروس: لن أنام معك على سريـر واحد حتى تخلصك الشمس من هذه القذارة، ثم استجمع الحصان كل قواه ورفسه رفسة قوية قذفت به إلى الشارع.

كل أصدقاء هشام خاصموه، وصار وحده في الظلام والبرد، كان الظلام شديداً، وكان هشام يتعثر وهو يمشي لأنه لا يرى الطريق، وفجأة رأى هشام القمر آتياً من بعيد، كان القمر يمشي ببطء، فصاح هشام: أسرع أيها القمر، أسرع يا صديقي حتى أرى الطريق على ضوئك، لكن القمر اختبأ منه خلف السحاب وهو يقول له: إنني ذاهب إلى بيتي، لقد تعبت كثيراً في هذه الليلة الطويلة.

رحل القمر هو الآخر، وصار الظلام كثيفاً، واشتد البرد على هشام، كان هشام يرتعش، وكانت أسنانه تخط في بعضها بسرعة، وكان هشام يبكي، بكى هشام كثيراً، بكى وصرخ صرخة قوية وقال: من يخلصني من البرد ويضيء لي الطريق؟، كان هشام يصرخ بأعلى صوته، حتى سمعه ديك الجيران وصاح قائلاً: الشمس هي التي ستخلصك من كل المتاعب ياهشام.

سمع هشام صياح الديك وفرح، الشمس هي التي تزيل الظلام، وتزيح البرد، وتخلصني من كل المتاعب، فرح هشام، وراح ينادي: ياشمس.. ياشموسه، ياشمس.. ياشموسه، ظل هشام ينادي الشمس حتى جاءت له مع الصبح وتصالحا.

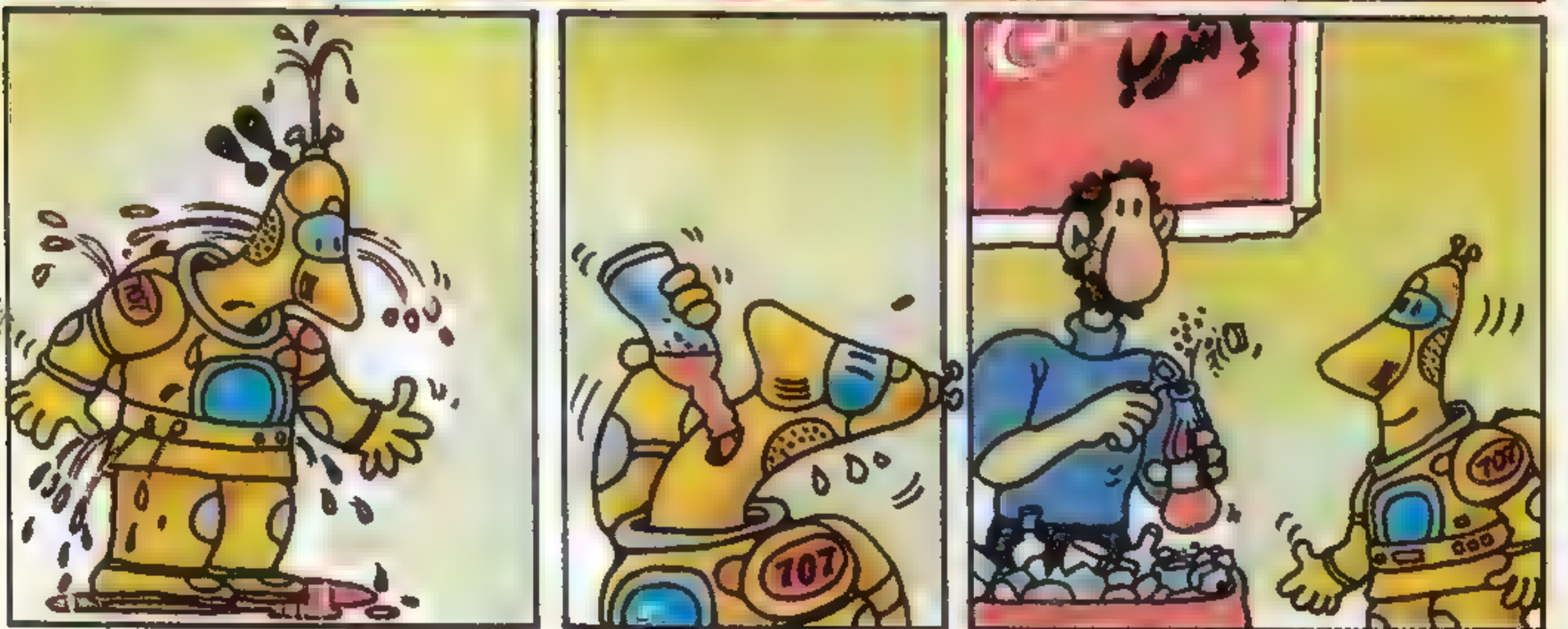


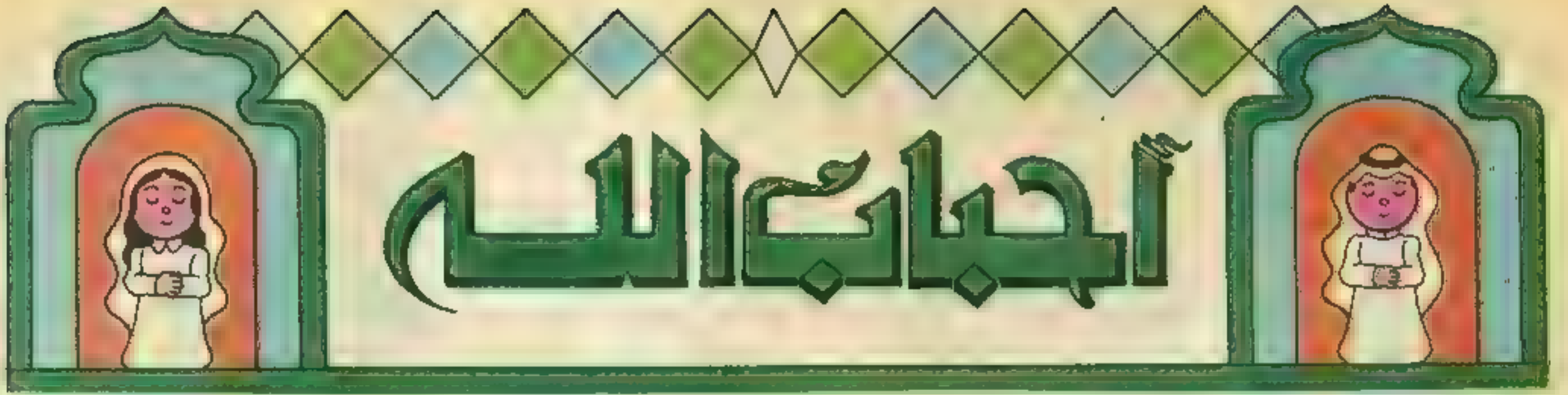
ر.ت ٧٠٧
R. T 707
ت ٧٠٧
R. T
ت ٧٠٧
R. T 70



روبو ٧٠٧

سيناريو ورسوم:
عبد العال





شكراً.. مسيو فولتير

الله عليه وسلم، إذ دافع عنهم، فقال موجهاً كلامه لرجال الدين الأوروبيين ما معناه:

كيف تصفون الإسلام، بأنه دين متعة بملذات الحياة، رغم أنه يفرض على أتباعه الصيام في رمضان، من طلوع الفجر، حتى غروب الشمس، وقد يكون الصيام، في شهر يوليو شديد الحرارة.

كما أن الإسلام، يحرم على أتباعه شرب الخمر، ويفرض على المستطيع منهم الحج في صحراء محرقة، بالإضافة إلى إخراج الزكاة، وذلك بإعطاء الفقراء ٢.٥٪ من أموالهم كل عام.. فكيف يكون هذا الدين، دين ملذات ومتعة مادية؟!

كما دافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: لقد هدم محمد الضلال، الذي ساد العالم في عهده، وكافح من أجل بلوغ الحقيقة، ولكن يبدو أنه يوجد دائماً فئة تعمل من أجل إبقاء الباطل وحماية الخطأ.

غضب رجال الدين على فولتير، بسبب آرائه النزيهة، فلما مات أصدر رجال الدين في فرنسا قراراً يقضي بعدم دفنه حسب طقوس دينهم. فلجأ ابن أخيه إلى حيلة، كي يدفنه، ويوارى جثته التراب.

فلما قامت الثورة الفرنسية، تم نقل رفاة إلى مقبرة العظماء، وذلك تقديراً لعبقريته الفذة.

هل تعرّف ما حدث للفيلسوف الفرنسي فولتير في حياته، بسبب جراته، وما حدث له بعد مماته بسبب إعجابه بالإسلام العظيم، ودفاعه عن رسوله الكريم محمد صلى الله عليه وسلم.



إسمه فرانسوا فولتير، كان فيلسوفاً ومفكراً وأديباً وشاعراً فرنسياً، عاش في الفترة من سنة ١٦٩٤ وحتى سنة ١٧٧٨ ميلادية، نشأ في باريس، وتعلم في كلية لويس الأكبر اليسوعية.

كان جريئاً في الحق، صلباً في الدفاع عن آرائه، لذا فقد تعرض للمتاعب، ودخل سجن الباستيل أكثر من مرة.

درس فولتير العهدين القديم والجديد، دراسة واقية استمر يبحث ويقرأ وينقب، حتى انتهى به الأمر، إلى الإعجاب بالإسلام.

سجل إعجابه بالإسلام في كثير من كتبه، والتي كان من بينها كتاب: (يقين أسانيد الإسلام)، حيث قال فيه للأوروبيين ما معناه: كيف تسخرون من القرآن الكريم وهو كتاب يدعو إلى الفضيلة والزكاة والرحمة، إنه كتاب يجعل الجنة جزاء لمن يعملون الصالحات.. ثم يقول لهم: إن الذين يهاجمون القرآن، لم يقرأوه قطعاً.

أما القاموس الفلسفي لفولتير، طبعة سنة ١٨٢٢، فقد ورد في الجزء السادس، وصف لأتباع محمد صلى

البحث عن طعام

خرج أبوبكر الصديق، ذات يوم من بيته، وذهب إلى المسجد، فوجد عمر بن الخطاب، سألته عمر: ما أخرجك هذه الساعة؟ قال أبوبكر: شعرت بالجوع، ولم أجد شيئاً في داري. قال عمر: وأنا أيضاً - فقد خرج رضي الله عنه للسبب ذاته ..

وبما هما يتحدثان، خرج عليهما رسول الله صلى الله عليه وسلم من بيته، سألتهما قائلاً: ما أخرجكما هذه الساعة؟ قالوا: والله ما أخرجنا سوى الشعور بالجوع الشديد، فقال صلى الله عليه وسلم: وأنا أيضاً.. ما أخرجني غيره.

ذهب النبي معهما، إلى دار أبي أيوب الأنصاري، فقد اعتاد رضي الله عنه أن يعد طعاماً لرسول الله صلى الله عليه وسلم، ويدخره له.

ولكن ما حدث في ذلك اليوم، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، تأخر عنه، وظن أبو أيوب، أنه لن يأتي في ذلك اليوم، فقدم الطعام لزوجته، وذهب للعمل في نخيله.

رأى أبو أيوب رسول الله وصاحبيه، فأسرع إليهم قائلاً: مرحباً بنبي الله، وبمن معه، ثم قدم لهم تمراً وذبح لهم شاة، وقال لزوجته: أعدى لنا طعاماً.

أعدت زوجة أبي أيوب الطعام، فوضعه أمام النبي وصاحبيه، أخذ النبي قطعة لحم، وضعها في رغيف، ثم قال لأبي أيوب: اذهب بهذا إلى فاطمة - رضي الله عنها - فإنها لم تأكل من هذا منذ أيام. ثم أكل النبي صلى الله عليه وسلم هو وأصحابه، رضي الله عنهم أجمعين.





صراع من أجل الذهب

وأخبرني انه يمر في طريق غير آمن، ويتعرض أحياناً لسطو اللصوص، لذا فهو يحتال عليهم، كي لا يقع فريسة لهم.

سأل أبو العينين: وماذا ستفعل الآن بهذا الذهب؟ أجاب العم شاهين: لقد أخبرني التاجر أثناء حديثه معي، بإسمه، وموقع بلده، لذا سأعود إلى داري، وأركب راحلتي، وأنطلق خلفه لعل الحق به.

لمعت عيننا أبي العينين مرة أخرى، وجددها فرصة مناسبة، كي يحصل على هذا الذهب، فقرر أن يسير خلفه ويقتفي أثره، ثم ينقض عليه في الطريق.

استعد العم شاهين للرحيل، ثم انطلق وحيداً في طريق طويل، وصل إلى منطقة خالية، وفجأة، خرج عليه رجال ملثمون، انقضوا عليه، ثم شدوا وثاقه، وربطوه في

متاعه على الأرض، وعلق الإناء الفخاري في غصن الشجرة، وبعد فترة، حمل متاعه، وركب حصانه، ومضى في طريقه، ولكن نسي الإناء.

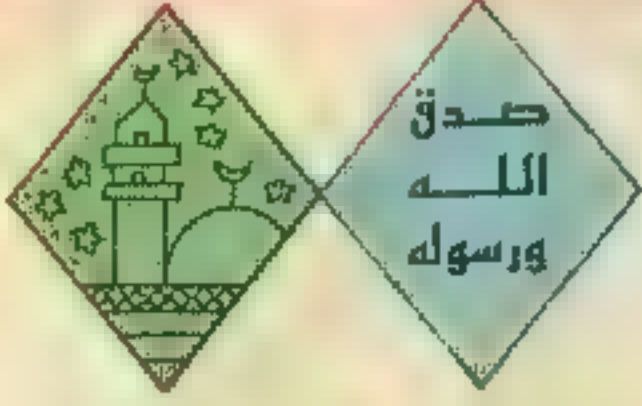
قال أبو العينين: وهل تفعل كل هذا، من أجل إناء من الفخار؟ قال العم شاهين: دعني أخبرك بما حدث بعد ذلك، لقد حركت الريح الإناء، فسقط على الأرض، وأنشق عن ذهب كان بداخله.

قال أبو العينين في دهشة: ذهب؟! أين هو؟ لم يكن العم شاهين حريصاً، ففك رداءه، وكشف الذهب، كي يراه أبو العينين.

لمعت عيننا أبي العينين، وتحرك الشر في نفسه، ولكنه تظاهر بعدم الإهتمام، ثم قال: وهل يضع عاقل ذهباً في إناء من الفخار؟ قال العم شاهين: لقد تحدث التاجر معي، أثناء جلوسه تحت الشجرة،

سقط إناء من الفخار، كان معلقاً في جزع الشجرة، فصار خطاماً، وتناثرت منه قطع ذهبية، كاد العم شاهين لا يصدق نفسه، وهو يرى ذهباً أصفر، يحيط به من كل جانب، فبسط رداءه، وراح يجمع فيه الذهب المنثور، ثم انطلق يجرى، حتى سال عرقه، وتلاحقت أنفاسه، وشعر بالتعب الشديد.

جلس العم شاهين على صخرة، كي ينال قسطاً من الراحة، فمر عليه رجل من أهل المدينة، إسمه: أبو العينين، راه متعباً، يتصبب عرقاً، فسأله قائلاً: ماذا أصابك؟ أجاب العم شاهين، بصوت متقطع: كنت جالساً تحت الشجرة، فأقبل أحد التجار، ومعه إناء من الفخار، فجلس تحتها، كي يستريح في ظلها، فوضع



هَذَا هُوَ عَثْمَانُ

إهتز جبل أُحُد ذات يوم، كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم وبعض أصحابه، فضربه النبي برجله وقال له: «اسْكُنْ أُحُدَ، فليس عليك إلا نبي وصديق وشهيدان».

كان مع النبي فوق الجبل، أبو بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم، أي الصديق وشهيدان، تحقق ما أخبر به النبي، فقال كل من عمر وعثمان الشهادة.

لم تكن هذه المرة الوحيدة، التي بَشَّرَ فيها النبي، عثمان بن عفان رضي الله عنه، فحينما قال صلى الله عليه وسلم: «مَنْ يَحْفَرْ بئر رومة فَلَهُ الجنة» فحفرها عثمان، وحينما قال صلى الله عليه وسلم: «مَنْ جَهَّزَ جيشَ العُسرةِ فَلَهُ الجنة» فجهزه عثمان.

كما أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن الملائكة تستحي من عثمان بن عفان رضي الله عنه فقال: «ألا أستحي من رجلٍ تستحي منه الملائكة».

وفي عام الحديبية، حينما أرسله النبي إلى كفار مكة، كي يخبرهم أن النبي صلى الله عليه وسلم، أقبل ومعه المهاجرون والأنصار لزيارة بيت الله ولم يأت لحربهم، فلما تأخر عثمان في مكة، وتردد أنهم قتلوه، ووردت أخبار تفيد أن الكفار قرروا الخروج لقتال المسلمين، فدعا النبي المسلمين للبيعة، لقتال المشركين، فبايعه المسلمون تحت الشجرة (بيعة الرضوان)، لم يكن عثمان حاضراً تلك البيعة، لم يضع يده في يد النبي مثلهم، فغضب النبي يده اليمنى على اليسرى وقال: «هذه لعثمان»، أي هذه البيعة عن عثمان. هذا هو الصحابي الجليل عثمان بن عفان.

لم يجدا أحداً هناك، إقتربا من المكان الذي راهم التاجر يحفرونه، أعادا الحفر من جديد، فعثرا على الذهب.

حمد التاجر ربه، وأعطى العم شاهين مكافأته واستعد الاثنان للعودة. قال العم شاهين للتاجر: ينبغي أن نعود الآن لأبي العيين، كي أفك قيده، وأعود به إلى المدينة.

نظر إليه التاجر قائلاً: والله ما أكرمك، قال العم شاهين: انه العفو عند المقدرة يا أخي، فلعل الله يعفو عنا، ويتجاوز عن أخطائنا.. نعوذ فيعفو الله عنا.. وكما يقول أهل العلم: يكون الجزاء من جنس العمل.

انطلقا معاً، حتى وصلا إلى أبي العيين، وجداه مقيداً في مكانه، قال له التاجر صاحب الذهب: انظر كيف ان شاهين كريم يحب العفو، فقد جاء رغم ما فعلته به، كي يتفك ولا يتركك مقيداً في مكان خال، حتى لا يقضى عليك الجوع والعطش.

قال أبو العيين: ولكن لا تنس انني أيضاً كنت سبباً في نجاته، وفك قيده، فأنا أيضاً أنقذته!

قال التاجر: ولكنك كنت تنوي بذلك شراً.. كنت تنوي الخلاص منه، فبعض الناس، يفعلون شراً، أو يقومون بأفعال بقصد الشر، فينتج خير دون قصد.

إن أمثال هؤلاء، يحاسبهم الله على ما قاموا به من شر، ولا يكافئهم على ما نتج عن ذلك من خير، لأن الخير جاء دون قصد منهم، وكان كل قصدهم، مصلحة أنفسهم. ولم تكن لديهم النية على الخير. فمن يفعل خيراً، لا بد أن تتوفر عنده النية، كي يجزيه الله خيراً، فإن: (النية تحوّل العادة إلى عبادة).

حملاً أبا العيين مقيداً، كي يعودا به إلى المدينة، قال لهما: ينبغي أن تتما كرمكما، وتفك القيد من يدي، قالوا له: سنرحل بك مقيداً، كي نعود سالمين، فإننا لا نأمن شر أمثالك، كي لا تغدر بنا مرة أخرى، فكما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين».

شجرة، وأخذوا ما معه من ذهب، ثم فروا هاربين.

ظل العم شاهين وحيداً في مكانه، فلم يكن أمامه ما يفعله، إلا التوجه إلى الله بالدعاء، كي يفك قيده، ويُفَرِّجَ كربته، ويبيعث له من ينقذه، لم ينقطع عن الدعاء وقراءة القرآن، حتى شعر بشيء من الأمان، فأغمض عينيه وأستسلم للنوم.



كان أبو العيين، قد حمل بندقيته، وركب فرسه، وخرج كي يلحق بالعم شاهين، سار مسافة طويلة، حتى رأى تلك الشجرة التي رقد تحتها العم شاهين، عرفه من بعيد، بهيئته ولون ثيابه، ظن أنه نائم يستريح.

قال لنفسه: سأصوب نحوه بندقيتي، وأطلق عليه النار من بعيد، ثم أسرع نحوه كي أخذ الذهب.

أختبأ أبو العيين خلف صخرة، أسند بندقيته عليها، صوبها نحو العم شاهين، أطلق عليه النار، حدث أمر عجيب، فقد أصابت الطلقة القيد وكسرتة! ولم تصبه هو بسوء.

استيقظ العم شاهين مذعوراً، تلفت حوله، ولكنه سمع صوت طلق نارٍ آخر، استقرت الطلقة في الشجرة، ولم تصبه بسوء! ففكر بسرعة، فاستلقى على ظهره وتظاهر أنه فارق الحياة.

ظن أبو العيين، أنه قضى عليه، فتقدم نحوه، حتى وصل عنده، وراح يطوف حوله، بحثاً عن الذهب.

نهض العم شاهين فجأة، وعاجله بضربة، فسقط أبو العيين على الأرض، أسرع العم شاهين، وربطه بالقيد الذي كان مربوطاً به، ثم ركب فرسه، وانطلق مسرعاً لعله يلحق باللصوص.

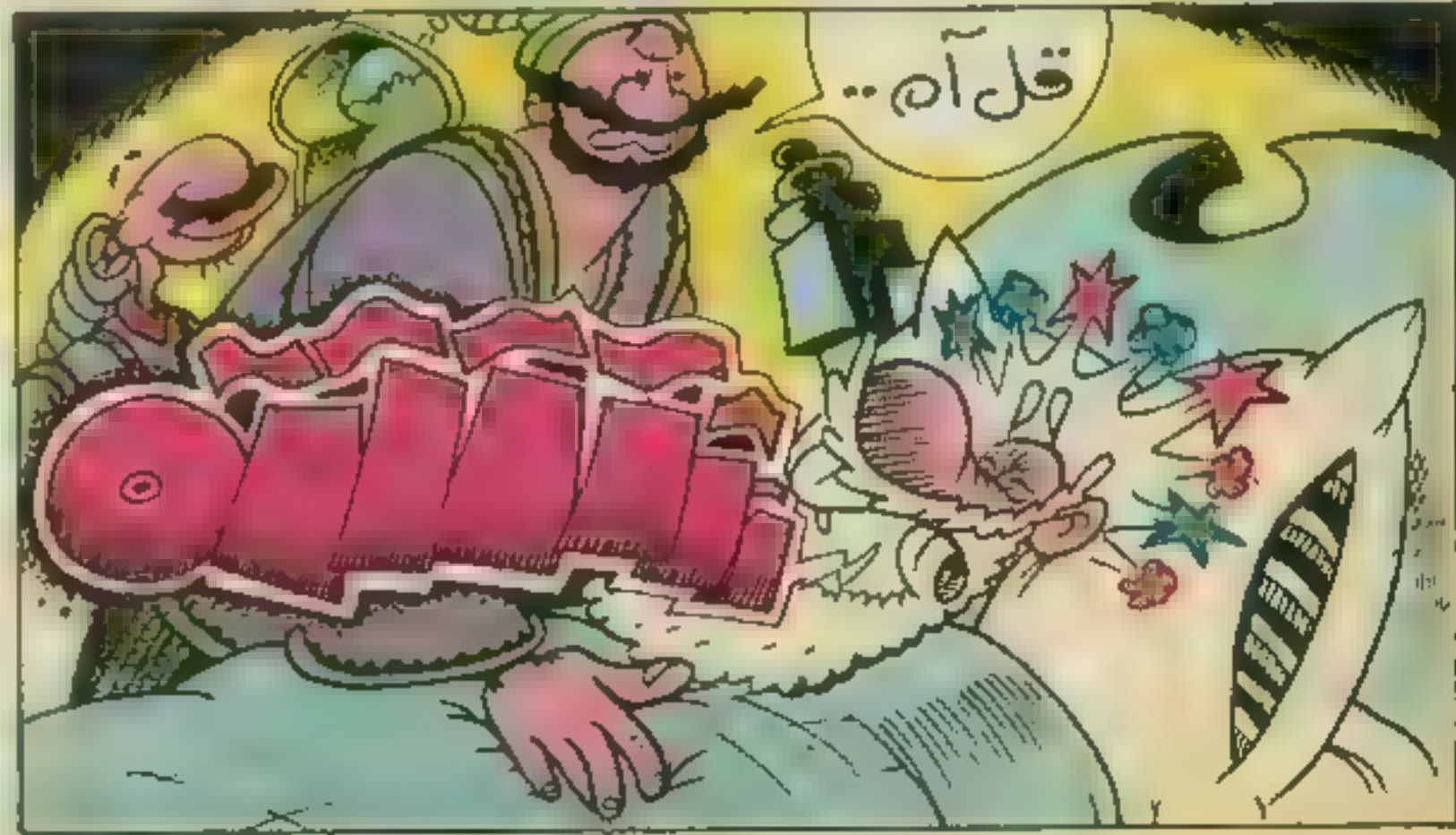
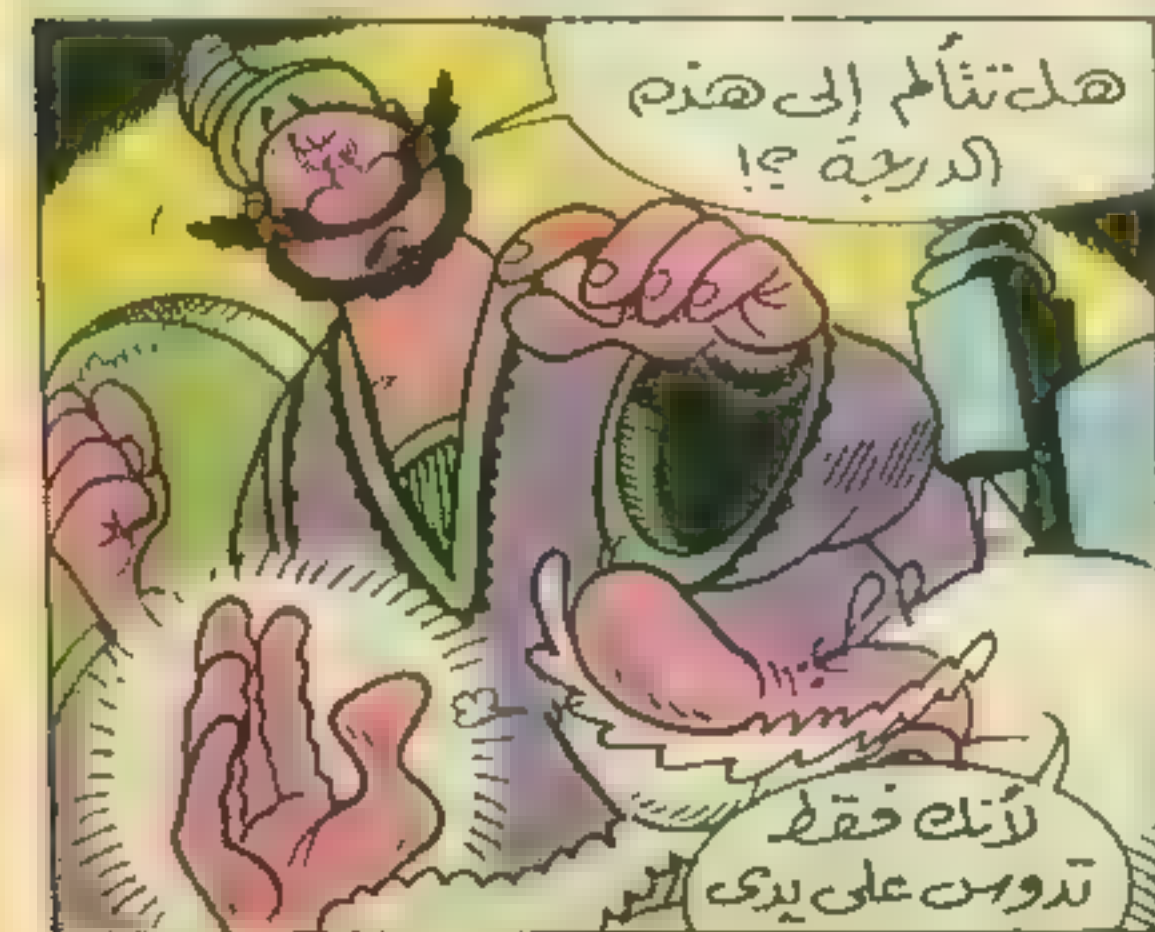
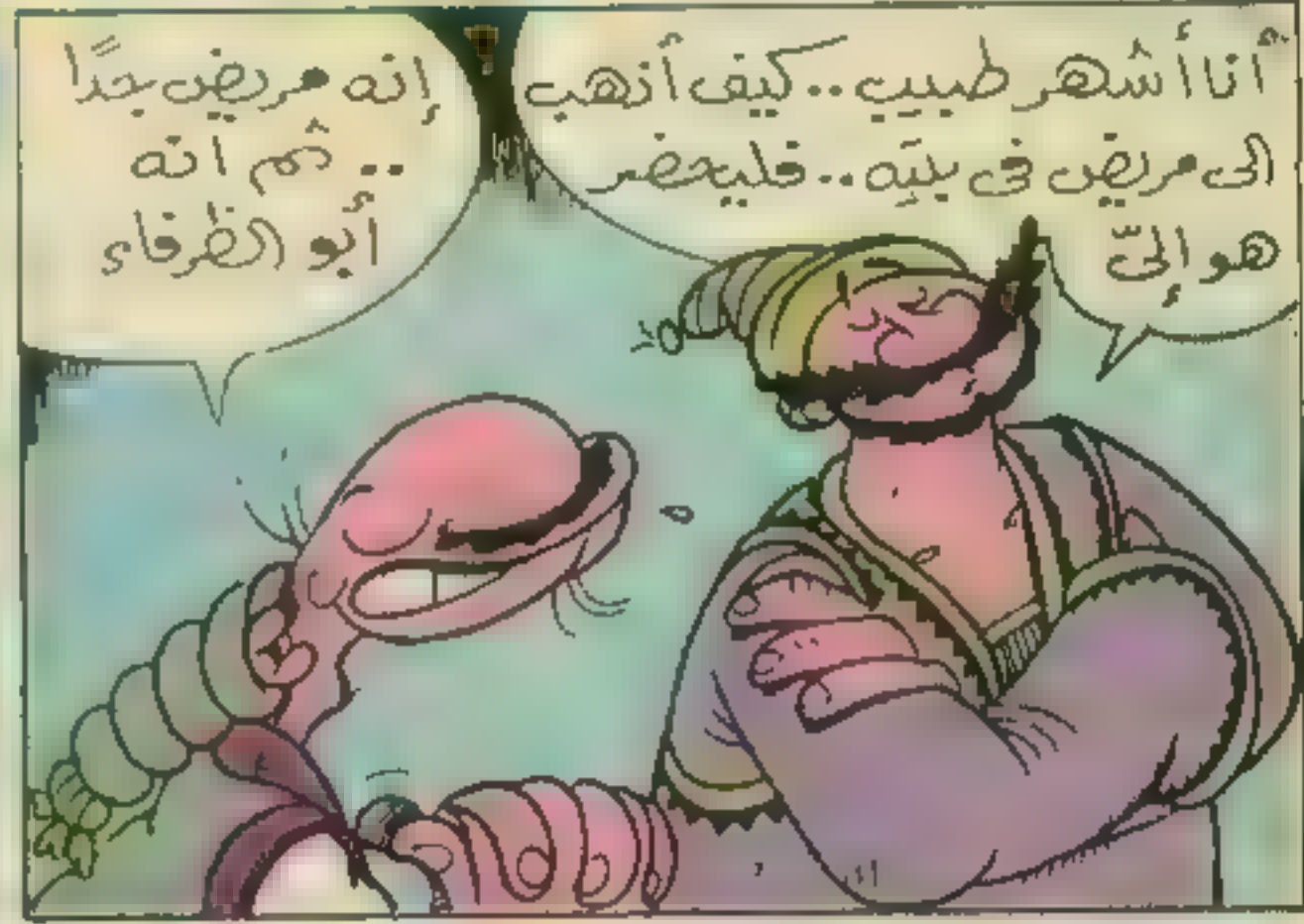
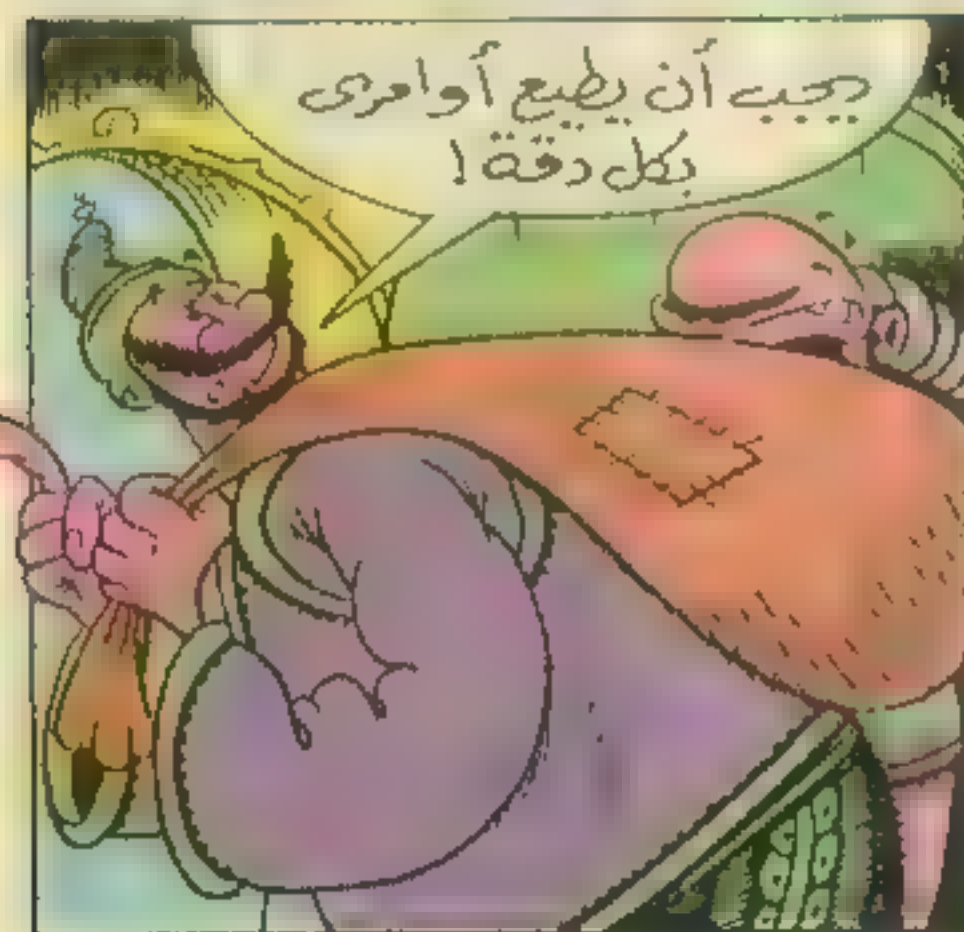
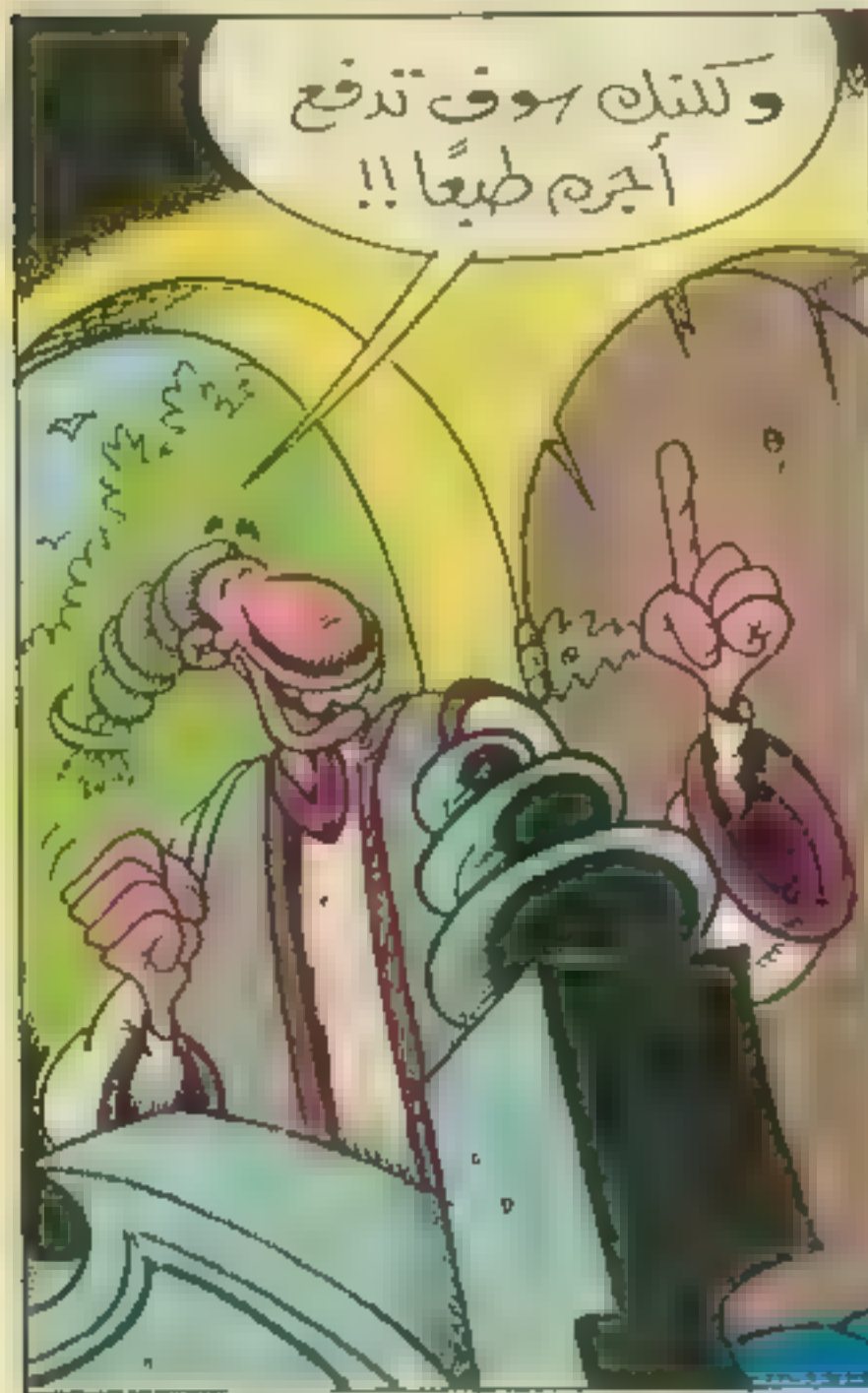


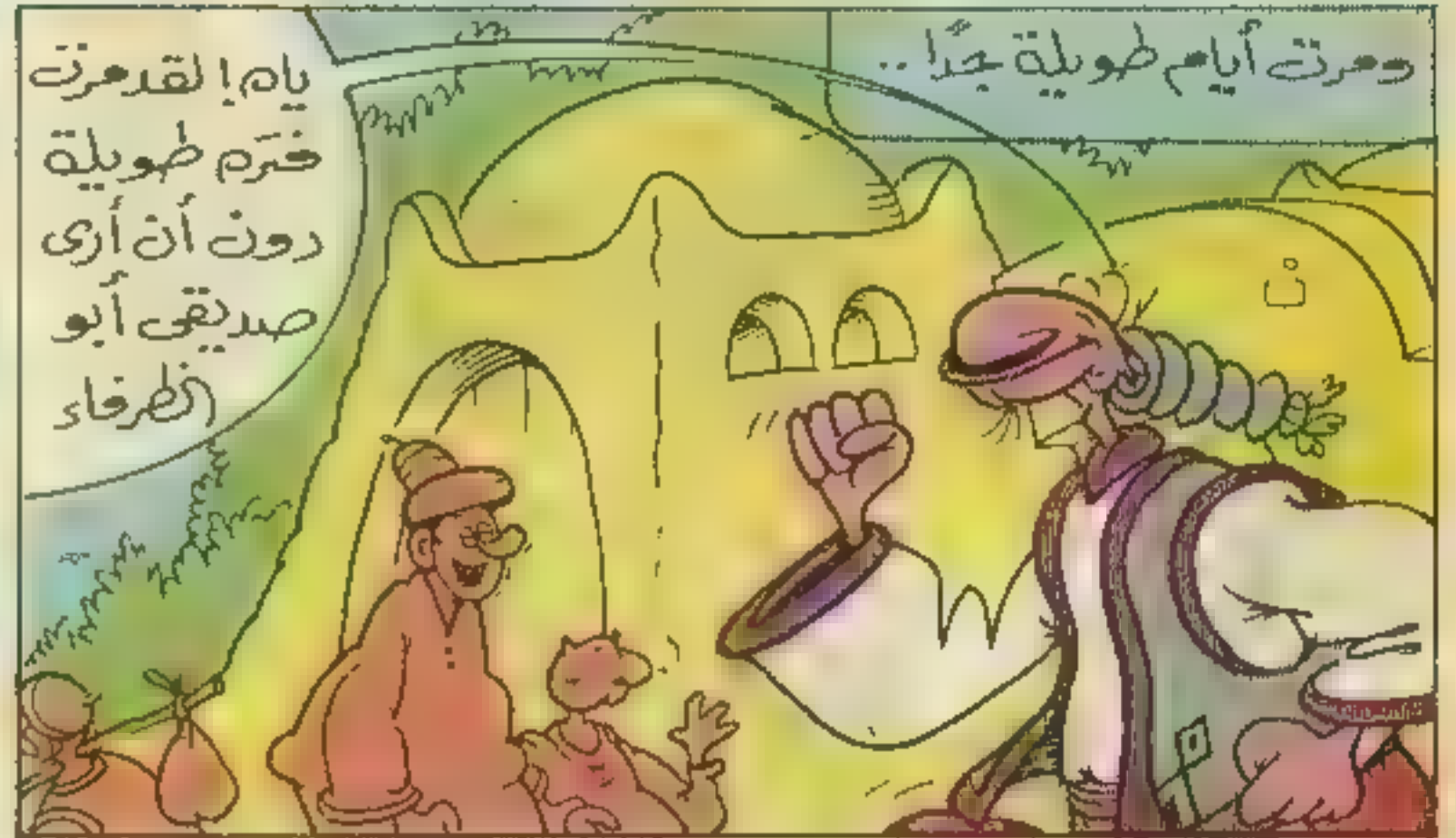
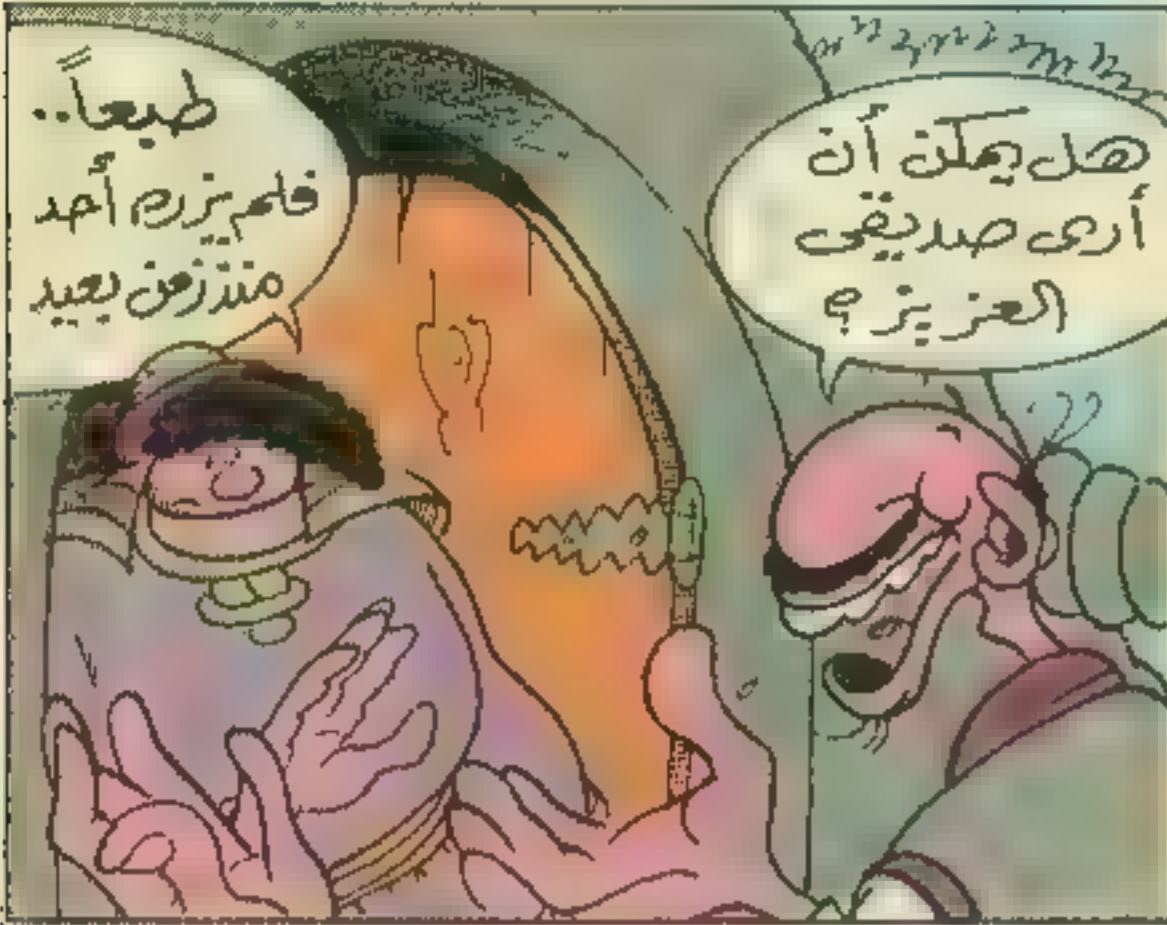
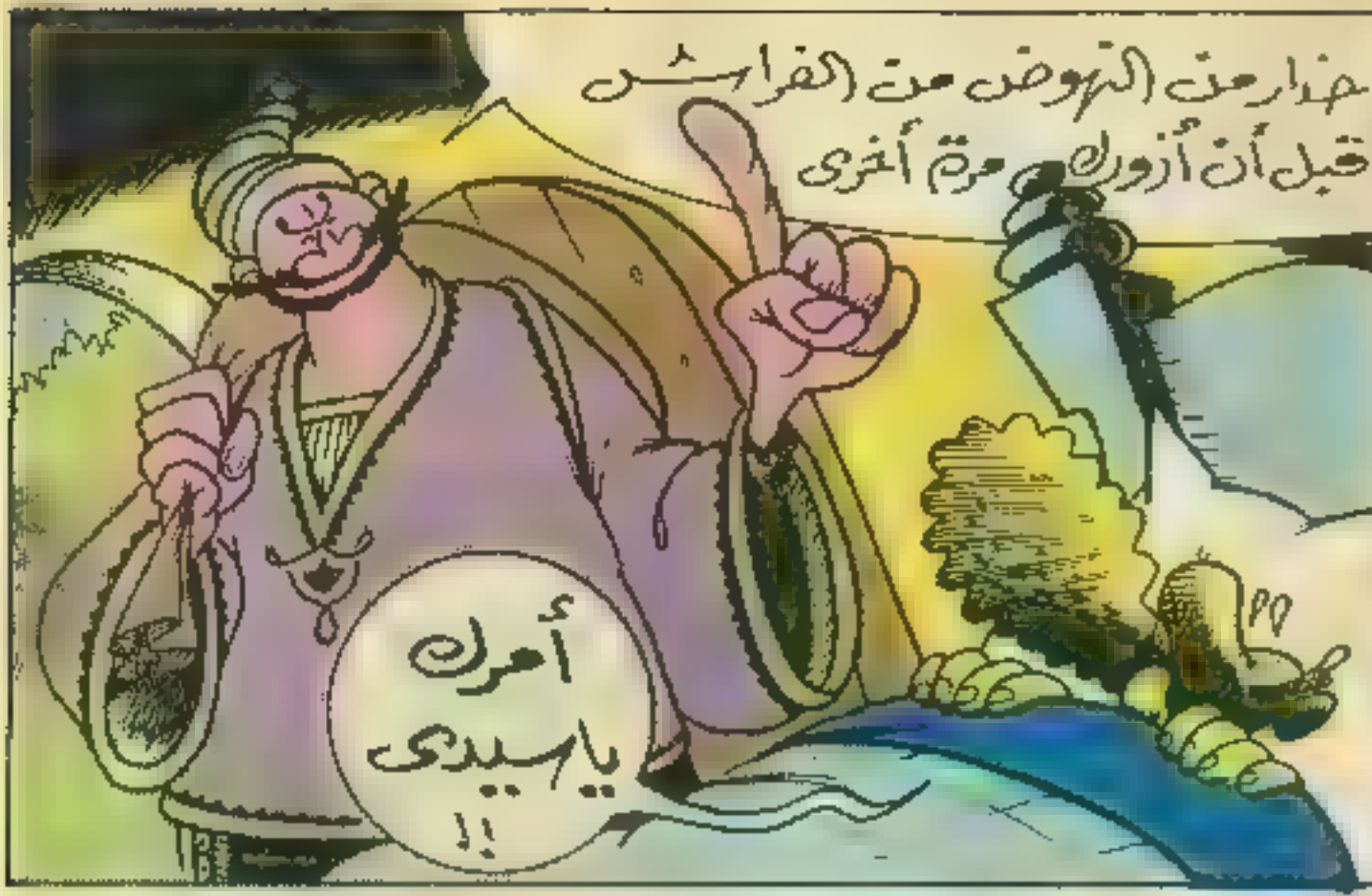
التقى العم شاهين، بالتاجر في الطريق، فقد عاد للبحث عن ذهبه المفقود، قص عليه تفاصيل ما حدث، وأخبره بأوصاف اللصوص، فقال التاجر في دهشة: لقد التقيت بهم في الطريق، لم أعرف أنهم لصوص، رأيتهم يدفنون شيئاً في الأرض، هيا بنا.. لعلنا نعثر عليه.

انطلقا معاً، وصلا إلى مكان اللصوص،

أبو الظرفاء

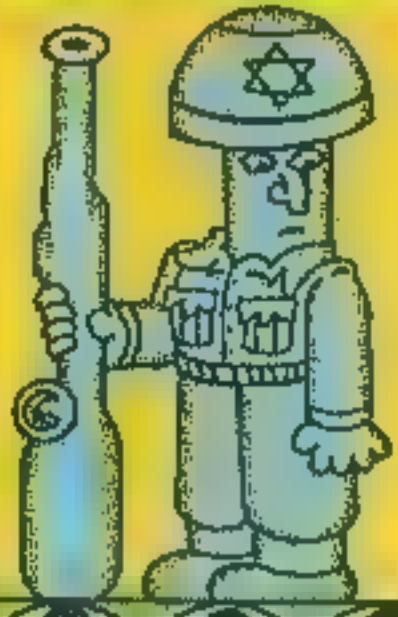
مريض جداً





عيون.. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، رؤجها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم ملجأوا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاعوا بصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».



الرئيس المرتشى!

● قامت محكمة السلام في عكا، بإطالة فترة حبس (حاييم برلس)، رئيس المجلس المحلي في عكا، بسبب إتهامه في قضية رشوة ونكث الأمانة.. ولم تقم وزارة الداخلية بتنحية (برلس) عن وظيفته لأن القضية لم تنته بعد.

.. ذكرت ذلك صحيفة (هآرتس) اليومية الإسرائيلية.

لا تغلقوا الفرع

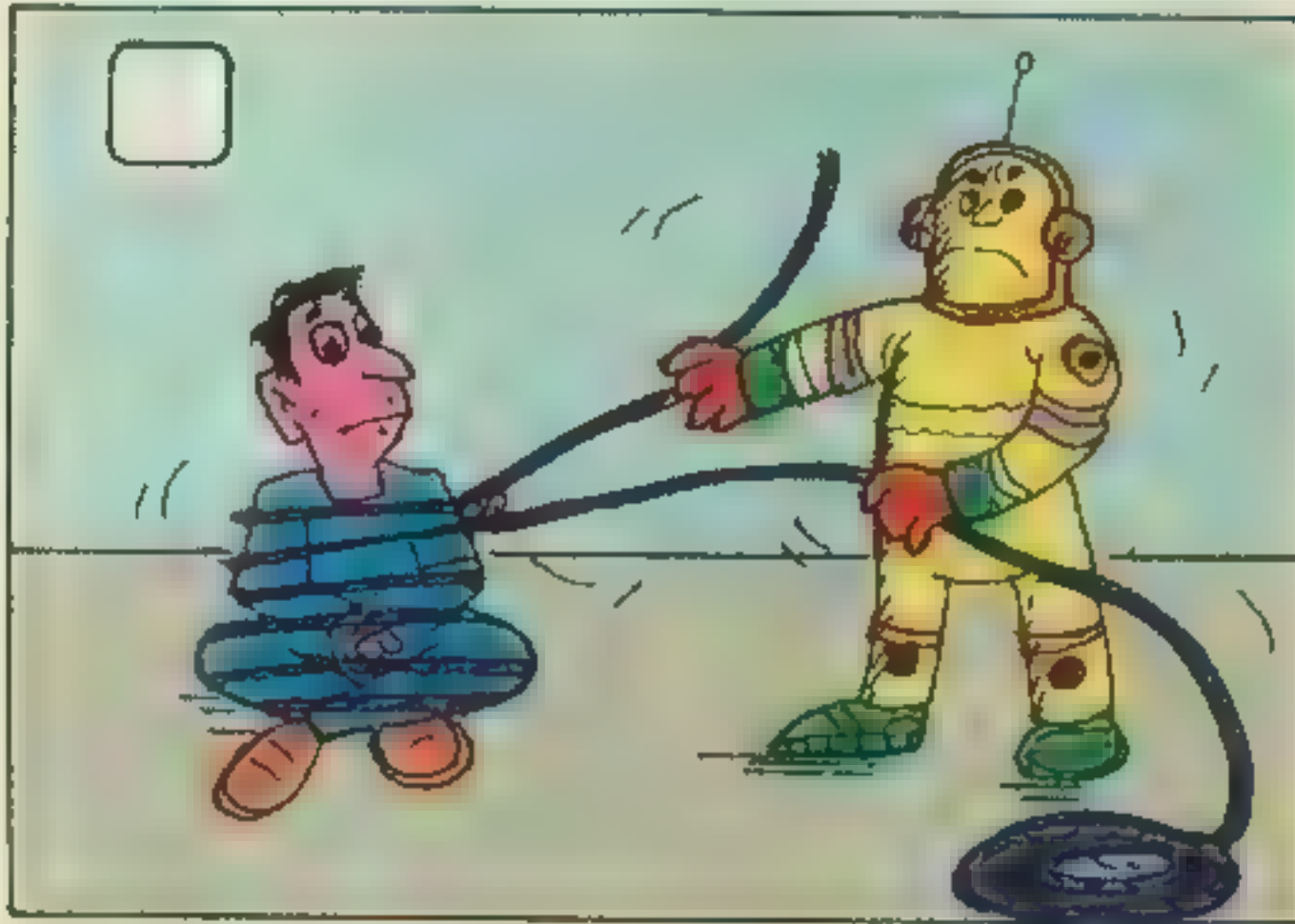
● قالت صحيفة (يديعوت أحرונوت) الإسرائيلية أن عشرات من العاملين والمتطوعين في درع داود الأحمر [مركز الخدمات الطبية]، قاموا بمظاهرات أمام فرع المركز في مدينة (التسفونيت) احتجاجاً على قرار إغلاق فرع داود الأحمر الإقليمي.

القمامة «مزدهرة»

● قالت صحيفة (هآرتس) الإسرائيلية أن كميات القمامة الفاسدة شهدت تزايداً كبيراً في إسرائيل.. خلال عام ١٩٩٠، بالمقارنة بعام ١٩٨٩.. حيث بلغت أكثر من [٥٠] ألف طن.. أي بزيادة (١٠) في المائة.

وقالت الصحيفة: أن هذه الكميات الكبيرة من القمامة هي مخلفات لأكثر من [١٢٧٠] مصنعاً وورشاً.

قيود اليكترونية.. للحد من مشاغبات المسجونين



.. ذكرت صحيفة (هاعولام هازه) الإسرائيلية أنه ستصل إلى إسرائيل (قيود اليكترونية) طلبتها الشرطة الإسرائيلية في محاولة منها للحد من المشاغبات التي تحدث في السجون. هذه القيود سيتم إستخدامها ضد المحكوم عليهم بالسجن في منازلهم وتستخدم لليدين والقدمين.

وقالت الصحيفة: أن الشرطة الإسرائيلية ستبدأ في استخدام هذه القيود فوراً ضد كل من يصدر قرار بحبسه.. وأن أي حركة يحاول السجن المقيّد بها.. ستتم معرفتها فوراً.

هكذا.. يعاملون المهاجرين الجدد!

قالت صحيفة (هاعولام هازه) أن حوالي عشرة آلاف مهاجر يهودي جديد، وصلوا إلى إسرائيل مؤخراً قد اكتشفوا سوء معاملة الإسرائيليين لهم.. وقالت الصحيفة: أنه علاوة على سوء المعاملة.. لا توجد مساكن خالية.. بل لا يوجد مسكن واحد خال في أي مكان يصلح للإقامة فيه.. كما أن المؤجرين الإسرائيليين لا يهتمون بقيمة الأجور التي يطلبونها لمساكنهم - إن وجدت - سواء كانت لمهاجر أم لإسرائيلي.

وقالت الصحيفة: أن الوضع في إسرائيل اليوم غريب وشاذ.. حيث يطلب المؤجرون (٧٠٠) دولار إيجاراً شهرياً للمسكن الواحد!

أحداث..

لا تكتب عنها
صحف العدو

قراصنة!!

نُصّب اليهود أنفسهم في مختلف أنحاء العالم قضاة يصدرون الأحكام، ورجال شرطة ينفذون هذه الأحكام، غير عابئين بسيادة الدول التي يمارسون فيها أعمالهم هذه. وقصة القبض على [لودفيج زند] وهو سياسي ألماني.. في إيطاليا تؤكد هذه الحقيقة.

هرب (لودفيج زند) من ألمانيا بعد أن حكم عليه بالسجن لمدة عام لأنه قال لهتلر: أنه كان ينبغي عليه أن يقتل كل اليهود، وإستطاع (زند) الهرب إلى ليبيا، ثم إلى نابولي في إيطاليا، وبينما كان سائراً في أحد شوارع نابولي.. تعرف عليه بحاران إسرائيليان يعملان على السفينة الإسرائيلية (تيودور هيرتزل)، والتي كانت راسية في ميناء نابولي.. وكان (زند) قد توجه إلى كشك لببيع الصحف، وتكلم مع البائع طالباً منه صحيفة ألمانية.. ولما لم يفهم البائع كلام (زند).. تطوع البحاران لترجمة إلى البائع.

واتفق البحاران على خطف (زند)، وأحضرا بحارين آخرين من زملائهما.. وتتبعوا خط سيره.. ثم حاصروه، وكشفوا له عن شخصياتهم، وهددوه بالقتل إن هو حاول الهرب.

وذهب أحدهم وطلب من جندي إيطالي القبض على (زند).. اضطر الجندي إلى القبض على (زند) بعد أن هدد الإسرائيليين بنقله إلى السفينة، ثم أطلق سراحه فيما بعد!

● ليست هذه قرصنة إسرائيلية؟



الزراعة.. في المياه المالحة!

● هل يمكن الزراعة في المياه المالحة؟

عبدالله إبراهيم عيسى
المفامة - البحرين

●● الماء العذب هو مصدر الحياة للإنسان والحيوان والنبات. ولكن هناك مئات الأنواع من النباتات والأشجار التي تتحمل الملوحة، ويمكنها النمو في المياه المالحة.. وقد استضافت مدينة العين بدولة الامارات في شهر ديسمبر الماضي مؤتمراً دولياً حول النباتات التي تتحمل الملوحة في المناطق القاحلة.

خبراء الزراعة نجحوا في إنتاج محاصيل جديدة في اراض ذات تربة ملحية مروية بمياه مالحة. هذا الإنجاز تبرز أهميته الخاصة في دول العالم الثالث ذات الشواطئ الطويلة، والتي تفتقر الى المياه العذبة ووسائل نقل المحاصيل الزراعية. ولكن المشكلة التي تواجه الري بالمياه المالحة هي ضرورة «غسل» التربة دورياً لمنع تراكم الأملاح فيها بحيث تصل الى نسبة عالية، بالإضافة الى ضرورة تعويض العناصر المعدنية والمغذية التي تفقدها التربة بعد «غسلها».

الخبراء الزراعيون اكتشفوا العديد من النباتات التي تنمو طبيعياً في بيئة مالحة، ونجحوا في إمكانية استغلالها تجارياً بعد تهجينها أو تطعيمها. فعلى شواطئ جزر «جالاباجوس» التابعة لإكوادور في المحيط الهادي، تنمو طماطم برية صغيرة مرة المذاق. وتم تطعيم بذورها ببذور الطماطم المستغلة تجارياً، وكانت النتيجة نوعاً جديداً من الطماطم طيب المذاق يمكن ري محصوله بمياه البحر.. ومن بين المحاصيل الزراعية التي يمكن استخدام المياه المالحة في ريها (الهليون). وكان الباحثون قد اكتشفوا نوعاً برياً منه ينمو على ضفاف أحد المستنقعات المالحة في الولايات المتحدة.. وعلى الكثبان الرملية الملحية عند سواحل «بنجار» بالهند تتم زراعة حبوب نوع من الذرة بنجاح، وأعطت محصولاً ذا قيمة غذائية عالية، وتقدم السيقان والأوراق علفاً للماشية.. ومن النماذج الأخرى شجيرة تنمو في الأراضي الصحراوية المالحة بين المكسيك وكندا، يُستفاد منها علفاً للماشية، كما تفرز نوعاً من المطاط الطبيعي ومواد كيميائية قادرة على قتل الحشرات والفطريات والآفات الزراعية.. وفي المناطق القاحلة بوسط استراليا تنمو شجرة (الكاندونج) التي تتميز بمقاومتها العالية للحر والجفاف وملوحة التربة. هذه الشجرة تعطي ثماراً حمراء بحجم الكرز تُعتبر غذاء هاماً لسكان استراليا الأصليين، وهم يحفظونها ويصنعون منها المربى.

ومن أبرز الأمثلة أيضاً غابات (المانجروف) الاستوائية التي تنمو عند الشواطئ، وتتدلى من أغصانها جذور متشابكة في الهواء. وهي ملجأ للعديد من أنواع الأسماك والطيور التي تعيش فيها.

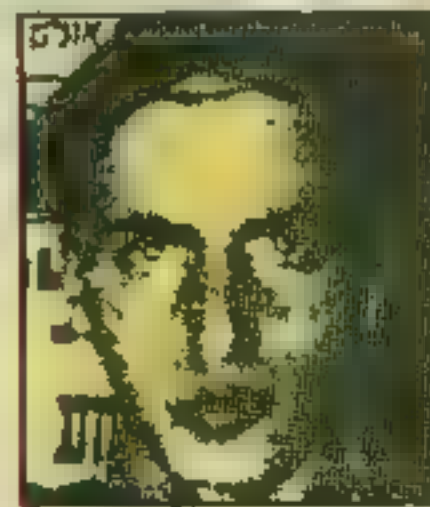
سيارات الأجرة.. لا تجد زبائن!

● قالت صحيفة (هاعولام هازه) ان فرع سيارات الأجرة في اسرائيل يعاني منذ عدة أشهر من الانخفاض الشديد والتدهور في نشاطه، بسبب تدهور الحالة الاقتصادية في اسرائيل، والتي أدت الى انخفاض الرحلات بسيارات الأجرة.. وبسبب الزيادة الهائلة في أعداد السيارات التي تعمل بالأجرة، والشلل الذي أصاب السياحة.. والذي أدى الى خسارة كبرى للسيارات التي كانت تعتمد على نزلاء الفنادق، وبسبب تركيز القيام بالرحلات الداخلية ونقل تلاميذ المدارس على الشركات الخاصة التي تقوم بتسيير (باصات) خاصة.

يخدم كبار السن.. ليسرقهم!

قالت صحيفة (عل هامشمار) الأسبوعية الإسرائيلية أن أحد الشباب اليهود ويدعى (شلماه حيموبيتس) البالغ من العمر عشرين عاماً.. قام بالتطوع لخدمة إثنين من كبار السن طبقاً لنظام خدمة كبار السن الذي تنظمه البلدية.. وبعد أن عمل الشاب لأكثر من شهر في المنزل.. لاحظت السيدة العجوز إختفاء مبلغ من النقود كان في حقيبه يدها، فأبلغت الشرطة.

ومرة أخرى.. لاحظت السيدة إختفاء ورقة نقدية تبلغ قيمتها (١٠٠) شيكل أيضاً، وعندما ألقت الشرطة القبض عليه إترف أنه قرر أن يقوم بخدمة كبار السن لكي يسلب أموالهم، ويسرقهم.



ألفوا أجازته.. فقام

بتفريب السفينة

نشرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) اليومية الإسرائيلية أن أحد المجندين الإسرائيليين قام عمداً بتفريب رادار إحدى السفن الحربية في قاعدة السلاح البحري في حيفا، أثناء قيامها بمهمة.

وقالت الصحيفة: أن الرقيب (إسحاق آشور) قام مع أحد زملائه بقطع كابل غرفة الرادار في السفينة.. بعد أن علما بقرار إلغاء أجازتهما.. مما جعلهما ينتقمان.. ويقومان بهذا العمل التخريبي.. مما أدى إلى إلحاق ضرر مباشر بالسفينة الحربية التي يعملان عليها.



نادي «ماجد» الرياضي

إحذروا.. الأفريقيين والآسيويين



عندما انتزع العداء الجزائري (محمد العوافي) الميدالية الذهبية من منافسه الشيلي (ميجويل بلاز) في سباق الماراثون في أولمبياد أمستردام ١٩٢٨، بفارق أربع وثلاثين ثانية، وجاء يابانيان في المركزين الرابع والسادس.. إنطلقت صيحات التحذير «إحذروا - الأفريقيين والآسيويين».. وفعلاً، سيطر أبناء القارتين على سباقات الماراثون في دورات ١٩٦٨، ١٩٦٤، ١٩٦٠.

إخفاق.. وإعجاز

في سباق الأربعمئة متر سباحة حرة. وبعد عامين.. أصبحت أول امرأة تنجح في عبور (المانش)، وكان رقمها أحسن من كل الأرقام التي حققها الرجال فيما سبق.. والطريف أنها كادت أن تفرق في أولى محاولاتها لعبور المانش.. وأنقذها السباح المصري (إسحاق حلمي) الذي نجح فيما بعد في عبور المانش في عام ١٩٢٨.

كانت السباحة الأمريكية «جيرترود ايدرلي» تردد منذ طفولتها بأنها ستصبح بطلة العالم في السباحة.. وعندما نجحت في تصفيات إختيار فريق السباحة الأمريكي المسافر الى أولمبياد باريس عام ١٩٢٤. أعلنت أنها ستفوز بميداليتين ذهبيتين على الأقل.. لكنها لم تفز سوى برونزيتين.. وإن كانتا ميداليتين.. كما قالت. الأولى كانت لسباحة المائة متر، والثانية

النساء.. وألعاب القوى



● حققت النساء العديد من الانتصارات وفزن بالكثير من الميداليات الذهبية في الدورات الأولمبية.. وهذا الألمانية الغربية (انجا فيتشل) بطلة السلاح تحتفل بفوزها بالميدالية الذهبية في أولمبياد سيئول عام ١٩٨٨.

فازت الألمانية (لينا رادكي) في سباق ٨٠٠ متر جرى وسجلت رقم ٢١٦ر٨ دقيقة، وأحرزت اليابانية «كينيو هيتومي» أول ميدالية أولمبية نسائية لليابان وأسيا.

وقد كانت النتائج متواضعة جداً.. مما دعا لإلغاء سباقات ألعاب القوى للنساء - ثانية - في الدورات التالية.. ولم تعد سباقات ألعاب القوى - للنساء - إلا في عام ١٩٦٠ في الدورة الأولمبية التي أقيمت في «روما».

سُمح للسيدات بالإشتراك في ألعاب القوى - لأول مرة - في دورة أمستردام ١٩٢٨، وذلك بعد إستقالة «دي كوبرتان» من رئاسة اللجنة الأولمبية الدولية بسبب سوء صحته.. وكان يعارض إشتراك النساء في ألعاب القوى.

لم تتضمن سباقات ألعاب القوى سوى سباقات جرى المائة متر، والثمانمئة متر، والتتابع (١٠٠×٤) متر، والوثب العالي، ورمي القرص.

فقد جاءت رداً على مقاطعة دورة موسكو.

وقبل ثمانين يوماً فقط من انطلاق الدورة أعلن الاتحاد السوفيتي في مايو ١٩٨٤ مقاطعة لالألعاب.. ولم يكن الاتحاد السوفيتي وحده.. بل كانت معه المانيا الشرقية وبلغاريا وبولندا والمجر وتشيكوسلوفاكيا وفيتنام وأفغانستان ومنغوليا.. وهكذا، وللمرة الثانية انتصرت السياسة على الرياضة.

● ومن خلال ما حدث في دورتي موسكو ١٩٨٠، ولوس أنجيلوس ١٩٨٤.. ظهر رأي ينادي بتثبيت مكان إقامة الألعاب الأولمبية في مهدها القديم «أولمبيا»، وتحويلها الى مدينة محايدة.. آمنة تجنباً للآزمات والمقاطعات.

مقاطعة * مقاطعة

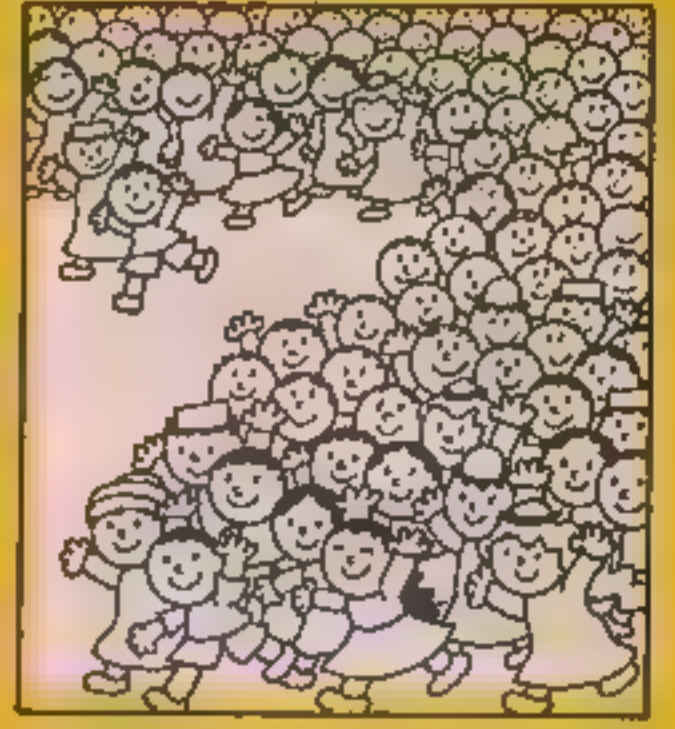
● كانت المقاطعة لأولمبياد موسكو كبيرة.. والسبب الغزو السوفيتي لأفغانستان في ٢٧ ديسمبر ١٩٧٩.

وقاطع الألعاب (٦٥) بلداً من بينها مصر والمملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الأمريكية والمانيا الغربية وكندا والصين الشعبية.. بينما اشتركت في الألعاب (٨٠) دولة، مثلها حوالي ستة آلاف لاعب ولاعبة.. ووصل عدد السياح الذين زاروا روسيا أثناء الألعاب الأولمبية رقم (٢٢).. إلى (١٥٠) ألفاً.. وهو نصف العدد الذي كان سيشهد الألعاب أصلاً.

● أما المقاطعة لدورة (لوس أنجيلوس) الأولمبية ١٩٨٤،



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة فريدة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في سابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الإمتياز

٢

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة
فائزة.



دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ٥١ الى الآية
٥٦ من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿وَإِذْ
وَعَدْنَا مُوسَىٰ﴾ إلى قوله: ﴿لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾.

ما معنى الكلمات التالية:

- ١- بَارئُكُمْ.
- ٢- جَهْرَةً.
- ٣- بَعَثْنَاكُمْ.

٣

كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح..
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (الوثيق) .. هل تعني:

- ١- الكثيف المكتنز؟
- ٢- الناعم الملمس؟
- ٣- الكثير الأشواك؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:
□ جوائز هذه المسابقة:
● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.



ك
ا
ر
ي
ا
ر
ي
ر

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا لتعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.
● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه! قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى! هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات! ● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



إنسان من سبعة

● الدكتورة سهير القلماوي، أديبة عربية، كانت من أوائل خريجات الجامعة المصرية.
● طلبت من الرسام أن يعد مجموعة من الرسوم لها.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهها تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.
هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة
قيمة كل منها
١٥ درهماً.



الكلمات الأفقية:

- [١] الأعجوبة أو الحدث للذهل الحارق للطبيعة.
- [٢] عاصفة أفريقية.
- [٣] التفضيل - تجدها في (يثن).
- [٤] نظام لقياس درجات الحرارة.
- [٥] تجدها في كلمة (رولا) - عكس بخل.
- [٦] مجموعة جزر أمريكية في المحيط الهادئ، اكتشفها الكابتن كوك، عاصمتها هونولولو.
- [٧] مدينة هولندية فيها مقر محكمة العدل الدولية.

الكلمات الرأسية:

- [١] أمر يحدث فجأة، لأنه نادر الحدوث.
- [٢] للتمنى - القمر في أول الشهر العربي.
- [٣] مدار - نصف وادي.
- [٤] ساعد - للتوجع.
- [٥] تجدها في (جيوكوندا) - شجرة أوراقها كثيرة ملتفة (معكوسة).
- [٦] دولة أفريقية.
- [٧] نهي.

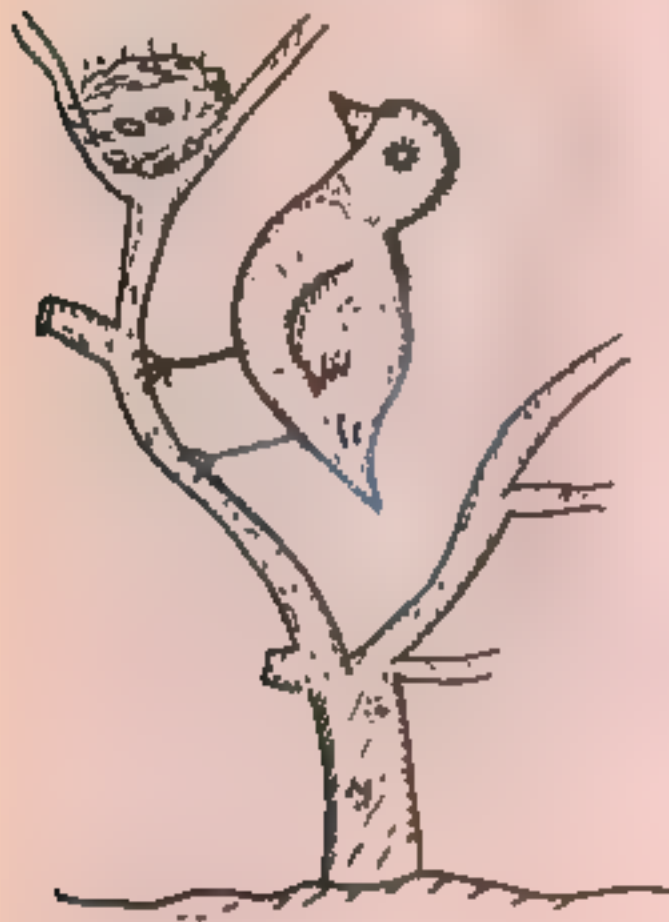
لون.. واكتشف

لون كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٧	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨١	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٩	١٢٨	١٢٧	١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

- الأزرق السماوي: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠

أكمل الرسم



● رسم الصديقة: رشا محمود
فكري - مدرسة البشائر - بيشه
- السعودية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: أمنية ربيع
شحاته - مدرسة أبوبكر
الصديق - بني سويف - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: سعود أحمد
علي - مدرسة المهنا - المضبيبي -
سلطنة عمان.
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٦٣٠]

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم
رقم (٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) محمد نادی عبدالمولى -
مدرسة المنتبى - أبوظبي -
الامارات.

(٢) رفيق أحمد علي - مدرسة
ابن الهيثم - الخبر - السعودية.

(٣) منى فتحي أحمد - مدرسة
السيدة خديجة - المنصورة -
مصر.

(٤) فيصل عبد الوهاب - مدرسة
الايمان - روى - سلطنة عمان.

(٥) عاصم محمد الجائفي -
مدرسة الاهلية النموذجية -
صنعاء - اليمن.

(٦) منال علي محمود - مدرسة
عائشة أم المؤمنين - المنامة -
البحرين.

(٧) الفه العروسي - مدرسة
السلام - صفاقس - تونس.

(٨) بكايي أحمد - مدرسة
طارق بن زياد - وجده - المغرب.

(٩) سلمان عاصي - مدرسة
الفوسفات - الاردن.

(١٠) محمد لطيف الله - جامعة
دار العلوم - كراتشي - باكستان.

(١١) حسين علي مراد - مدرسة
بخان - الدوحة - قطر.

(١٢) أسامة لطفي محمد -
مدرسة ذكور النزهة - عمان -
الاردن.

(١٣) سهى نضال المصري -
مدرسة المواكب - دبي -
الامارات.

(١٤) نزار هاشم عدنان -
مدرسة الخليل بن أحمد -
القطيف - السعودية.

(١٥) أحمد حلمي عبدالفتاح -
الفيوم - مصر.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة:
الاسفع.. أي الأسود اللون
الضارب الى الحمرة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٥ درهماً
الأصدقاء:

(١) أحمد سعيد الشرقاوي -
مدرسة عمر بن عبدالعزيز -
أبوظبي - الامارات.

(٢) سمير محمد سعيد - مدرسة
أم القرى - جده - السعودية.

(٣) علي مصطفى أحمد -
مدرسة حسان بن ثابت - مسقط -
سلطنة عمان.

(٤) هشام جعفر - مدرسة عالي
- البحرين.

(٥) محمد محمد صبرى -
مدرسة الملك الكامل - المنصورة -
مصر.

(٦) محمد راشد محمد - مدرسة
الفاروق - صنعاء - اليمن.

(٧) عمر عبدالعزيز ابراهيم -
مدرسة ابن عباس - عمان -
الاردن.

(٨) علي سويسى - مدرسة
الابتدائية - جربة - تونس.

(٩) يحيى محمد أحمد - مدرسة
العربية السعودية - اسلام آباد -
باكستان.

(١٠) غريديس لبنى - مدرسة
الفتيات - قاس - المغرب.

(١١) لطفي الحاج - مدرسة
المختلطة - الماي - تونس.

(١٢) روان صبحي أحمد -
مدرسة أم سلمة - العين -
الامارات.

(١٣) نجلاء سالم الغشام -
مدرسة الشمس الاهلية -
الرياض - السعودية.

(١٤) الطيع الحمدي رزق -
مدرسة كلية الشريعة - دمياط -
مصر.

(١٥) أحمد محمد رضوان -
مدرسة قطر - الدوحة - قطر.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

(١) قاموا: وقفوا عن المشي
في أماكنهم.

(٢) أنداداً: أمثالاً ونظراء
تعبدونها.

(٣) رَئِب: شك.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ٢٥ درهماً
الأصدقاء:

(١) أحمد محمد أبو موسى -
مدرسة ثانوية أبوظبي -
الامارات.

(٢) محمد محمد أبو الفتوح -
مدرسة الملك سعود - الهفوف
- السعودية.

(٣) أسامة سلطان غالب -
مدرسة مدينة نصر - القاهرة
- مصر.

(٤) أنيس بولجفان - مدرسة
معهد الوردية - تونس.

(٥) جبر علي حسن - مدرسة
القادسية - الدوحة - قطر.

(٦) أحمد عبدالرحمن أحمد -
مدرسة أحمد بن سعيد -
صحار - سلطنة عمان.

(٧) وهيب محمد الصباحي -
مدرسة الفاروق - صنعاء -
اليمن.

(٨) جمال أحمد كمال -
مدرسة أحمد العمران - الرفاع
الشرقي - البحرين.

(٩) فهد سعد جميل - مدرسة
أبوظبي الثانوية - الامارات.

(١٠) بركة محسن - مدرسة
التطبيقية - سطات - المغرب.



لَوْنٌ واكتشف

- علم دولة البحرين.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) عاليه ناصر - مدرسة باحة البادية - الشارقة - الامارات.
- (٢) أمل حسن - مدرسة الجامعة - الظهران - السعودية.
- (٣) سليم سالم حمد - مدرسة أسامة بن زيد - ادم - سلطنة عمان.
- (٤) صلاح محمود حسن - مدرسة أحمد الفاتح - الرفاع الشرقي - البحرين.
- (٥) أحمد فاروق محمد - مدرسة الاعدادية القديمة - شبين الكوم - مصر.
- (٦) نادر تسويق السقاف - مدرسة عوض ميسري - عدن - اليمن.
- (٧) مصطفى خضر - مدرسة الراهبات الوردية - اربد - الاردن.
- (٨) نبيل سعد الدين - مدرسة أم الحصم - المنامة - البحرين.
- (٩) جلال بايونس - مدرسة المعهد الفني - جربة - تونس.
- (١٠) وليد عبد المجيد - مدرسة ابن ماجه - الدار البيضاء - المغرب.
- (١١) طارق سعد الدين مسعود - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.
- (١٢) حازم علي عبدالله - مدرسة الفنون الانجيلية - صيدا - لبنان.
- (١٣) هاني نعيم - مدرسة دبي - الامارات.
- (١٤) هاني منصور أبولين - مدرسة الحجاز - جدة - السعودية.
- (١٥) أمينة وساره عبدالله - مدرسة تبوك - صحار - سلطنة عمان.

صورة مهزوزة

- صورة الفنان الكوميدي عادل إمام.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) محمد طارق زياد - مدرسة ابن دريد - أبوظبي - الامارات.
- (٢) عبدالله محمد - مدرسة أبو عبيدة - الظهران - السعودية.
- (٣) علي أحمد جواد - مدرسة حسان بن ثابت - مسقط - سلطنة عمان.
- (٤) دينا ابراهيم العطوي -

- مدرسة هيئة قناة السويس - بورسعيد - مصر.
- (٥) محمد يوسف أحمد - مدرسة جدحفص - الدية - البحرين.
- (٦) بسلال الجبري - المعهد الثانوي - باجه - تونس.
- (٧) بكاس جلال - مدرسة العقيد العلام - المحمدية - المغرب.
- (٨) علام يوسف - مدرسة الأمير الحسن - اربد - الاردن.
- (٩) بسام عبد الملك يسلم - مدرسة ٢ مارس - عدن - اليمن.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ي	ف	ط	ص	م	ل	ل
ل	ي	هـ	ن	و	و	ن
ل	ن	ل	ل	ل	ل	ل
ت	س	ح	د	س	ح	ح
م	م	ت	م	ت	م	ت
ب	ب	هـ	و	ل	ل	ل
ل	ل	ب	ر	ل	ل	ل

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) سلطان ساري - مدرسة توام - العين - الامارات.
- (٢) سالي سعيد محمد - مدرسة الزهري - مكة المكرمة - السعودية.
- (٣) نهى سامي - مدرسة حسين الغراب - شبين الكوم - مصر.
- (٤) محمد علي صبر - مدرسة عبدالناصر - صنعاء - اليمن.
- (٥) عبد الحليم أبوعيشه - مدرسة الثانوية الأولى - مادبا - الأردن.

- (٦) أحمد سعيد - مدرسة سيف بن هبيرة - صحار - سلطنة عمان.
- (٧) زكريا محمد حسن - مدرسة الامام علي - المعامير - البحرين.
- (٨) زياد الخياطى - مدرسة ابن خلدون - نابل - تونس.
- (٩) وفاء الحميدي - مدرسة جابر بن حيان - تطوان - المغرب.
- (١٠) سعود عيسى سعود - مدرسة أبي أيوب الانصاري - الدوحة - قطر.
- (١١) نسرين أنور - مدرسة التربية الاسلامية - رأس الخيمة - الامارات.
- (١٢) أحمد كمال - مدرسة اشبيلية - الخبر - السعودية.
- (١٣) علاء محمد - مدرسة الفراعنة - الاسكندرية - مصر.
- (١٤) سناء سعيد - مدرسة المعهد النموذجي - سوسة - تونس.
- (١٥) عصام خميس - مدرسة السعيدية - صلالة - سلطنة عمان.

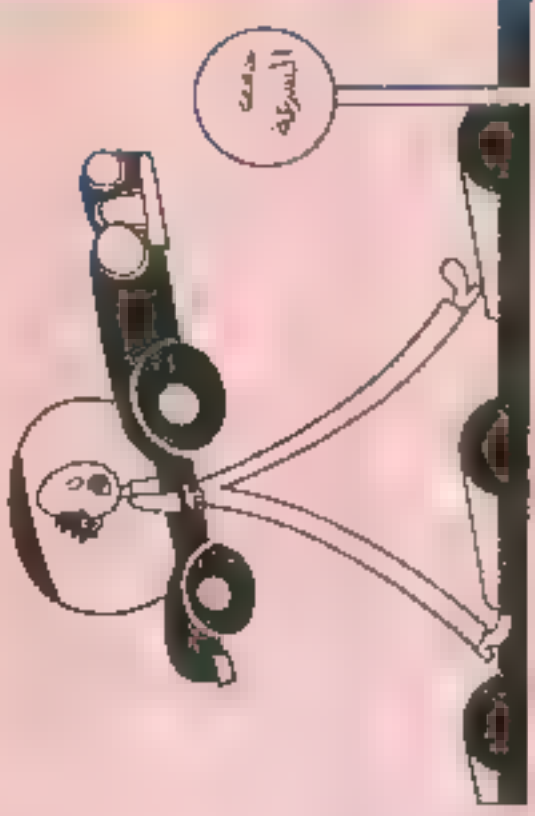
فضولي يتحدى !



- فضولي موجود على الصفحة (٨).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) أسماء عادل حسين - مدرسة حراء - رأس الخيمة - الامارات.
- (٢) عبدالرحمن توفيق محمد - مدرسة عبدالملك بن مروان - الرياض - السعودية.
- (٣) محمد علي - معهد اللاسلكي - البحيرة - مصر.
- (٤) نايف سالم صبيح - مدرسة السعيدية - صلالة - سلطنة عمان.
- (٥) خاتون جاسم أحمد - مدرسة قرطبة - المنامة - البحرين.
- (٦) نوره فياله - مدرسة حي الاسكان - بن عروس - تونس.
- (٧) رشيدة عاصم - مدرسة الرشيد - الدار البيضاء - المغرب.
- (٨) أحمد محمد يوسف - مدرسة حي نزال - عمان - الاردن.
- (٩) فرويد علوان عبده - مدرسة الفقيه عبدالله حاتم - عدن - اليمن.
- (١٠) عصام السدين صبحي - مدرسة الشارقة - الامارات.
- (١١) علي سالم أحمد - جدة - السعودية.
- (١٢) شيماء صلاح جودة - مدرسة سان جورج - الاسكندرية - مصر.
- (١٣) خميس محمد خميس - مدرسة أحمد بن ماجد - صور - سلطنة عمان.
- (١٤) عبدالحميد عبدالله - مدرسة الثانوية الزراعية - الجيزة - مصر.
- (١٥) كمال المسلمي - مدرسة فرحات حشاد - صفاقس - تونس.

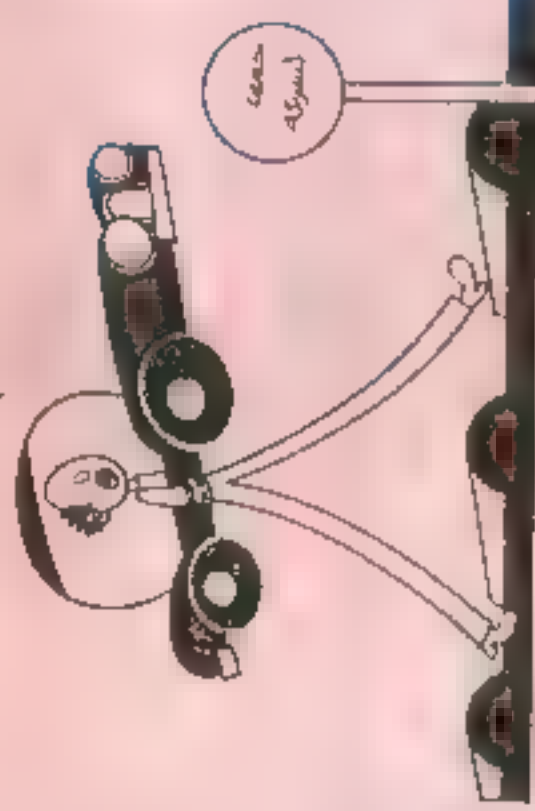


على قد سيارتك مد
رجليك!



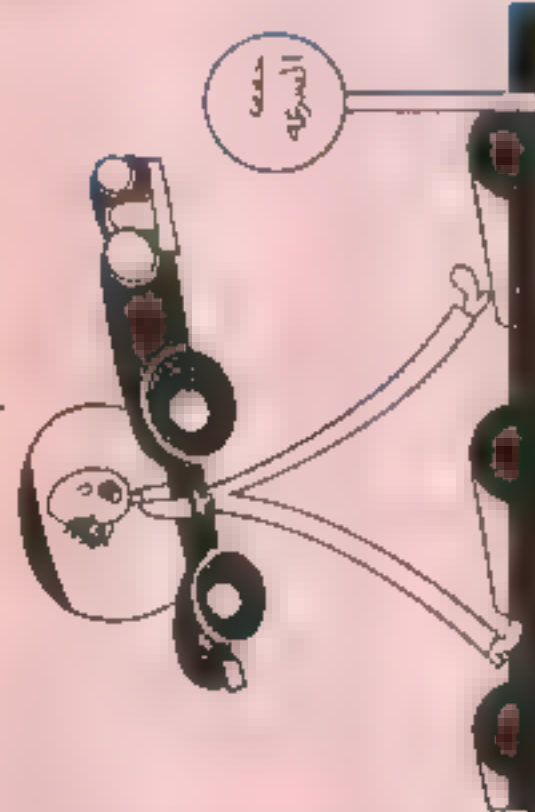
● فكرة: زهاء مكي - مدينة حمد - البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

سيارة «موتورجل» سرعتها
١٠٠ خطوة في الساعة!



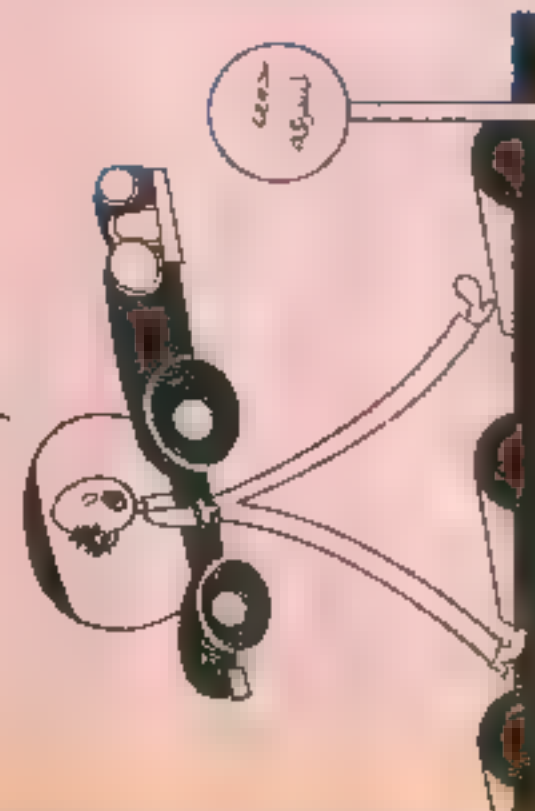
● فكرة: أحمد إبراهيم - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

إيه اللي رماك على المر؟!



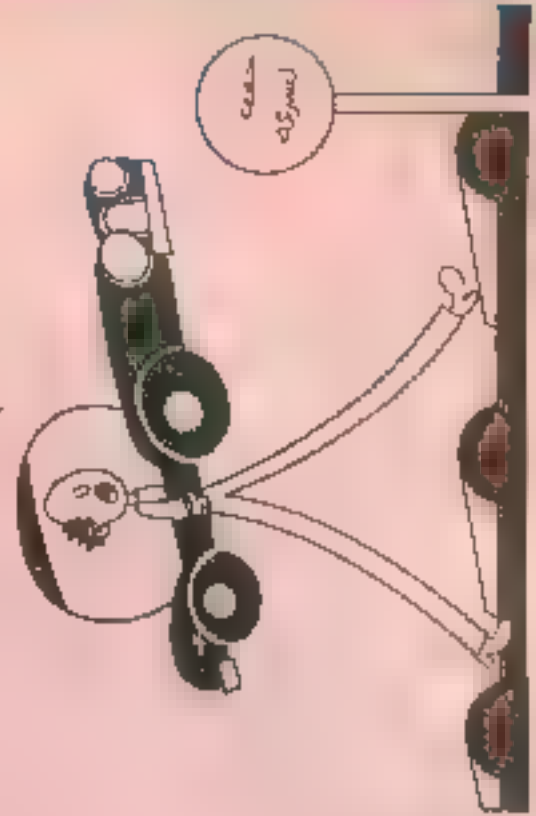
● فكرة: محمود منير - الصنعة - سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

مشيناها خطي كتبت عليها
ومن كتبت عليه خطي مشاها



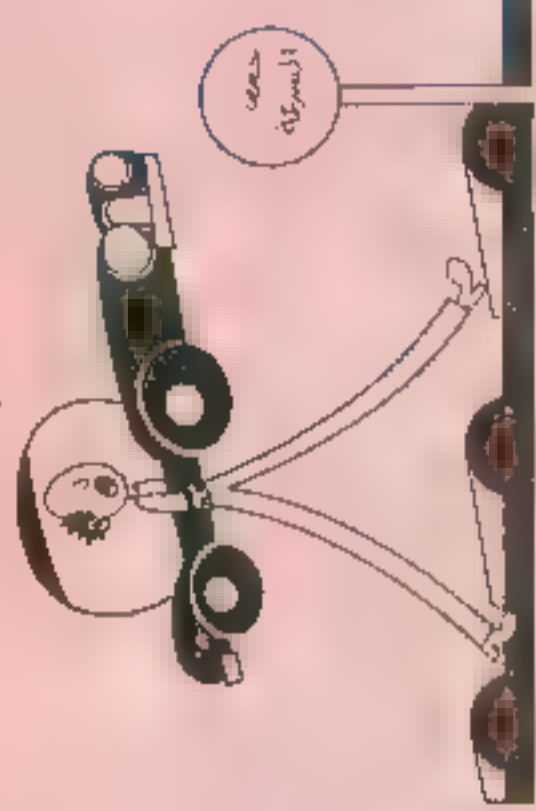
● فكرة: مازن عمر - عدن - اليمن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

أخفف سرعتي أكثر من
كده!



● فكرة: الطاهر الحاح - صفاقس - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

واحدة واحدة..
ورانا إيه!!



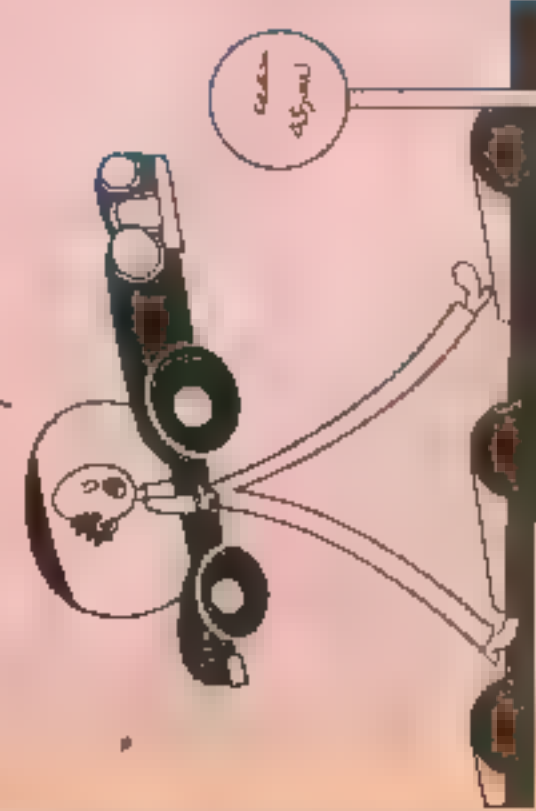
● فكرة: أحمد محمود - العريش - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

أحدث طريقة لتوفير
البنزين!



● فكرة: بندر عيسى - مكة المكرمة - السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]

أصل قرامل سيارتي
مقطوعة!



● فكرة: بوحافه توريه - فاس - المغرب
[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

لَوْن واكتشف

كاريكاتير

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١-

٢-

٣-

٤-

٥-

٦-

٧-

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ز	ج	ع	م	ل	ل	١
						ل	٢
						ط	٣
						ف	٤
						ر	٥
						هـ	٦
							٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٣٦

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المنقطع



ضحك ولعب وجد



طرائف عربية

● جاءت امرأة إلى (جحا) وقالت له: ياسيدي.. اقرأ لي هذه الورقة.. تناولها (جحا)، وتظاهر بقراءتها وهو يقول: حضرة السيدة المصنوع، والجوهر المكنونة، آدام الله بقاءها، بعد مزيد من السلام، والتحية لرؤية طلعكم البهية، صانها رب البرية..

وهنا.. قاطعت المرأة قائلة ياسيدي.. هذه الورقة ليست خطاباً.. بل «كمبيالة».. قال جحا: ولماذا لم تقولي هذا من الأول.. كنت قرأتها لت قراءة «كمبيالات»!

● جاء شحاذ إلى «قراقوش» قائلاً:

— يا مولاي.. إنني لم أر اللحم منذ عامين.

فأمر قراقوش أحد جنوده بإحضار لحم طازج.. وأراه للشحاذ، قائلاً: هاهو اللحم يا بني.. تعال عندنا كلما إشتقت لرؤيته!!

● قال «قراقوش» لزوجته أحد المتهمين:

— لماذا تبكين؟

قالت: لأنك حكمت على زوجي بسنة سجن!

رد «قراقوش» قائلاً: لا تبكي ياسيديتي.. لنجعل الحكم ثلاث سنوات!

سمعي ثقيل

القاضي للمتهم ألم تسمع ضميرك أبداً، وهو يؤنبك هجر ما فعلته؟

المتهم: لم أسمعه ياسيدي.. فأنا سمعي ثقيل!

خالد خميس الهاشمي
ولاية الكامل - سلطنة عمان

أنا وخيالي

الأول: مررت عليك بالأمس وشاهدت خيالك من النافذة لكنك لم تفتح لي الباب.
الثاني: هذا لأن خيالي كان دوره في الحراسة أمس، أما أنا فقد كنت نائماً!

عمرو عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

لص مهذب

القاضي: حكمت المحكمة ببراءة المتهم.
المتهم: إنني في غاية الخجل ياسيدي القاضي.
القاضي: ولماذا؟
المتهم: لأنني أتعبتكم بدون فائدة.

صالح فهد الطلحاب
البديع - السعودية



نقل دم!

ذهب أحد الفلاحين إلى الطبيب، وكان معه حمارة.. فسأله الطبيب: لماذا جئت بحمارك إلى هنا؟
قال الفلاح المريض: قلت لنفسى يمكن أحتاج نقل دم!

سعيد سالم حميد
أبوظبي - الإمارات

لله يا محسنين

المتسول: أعطني حسنة لله. أنا عندي (٧) أولاد.
الرجل: وأين هم أولادك؟
المتسول: في أوروبا يقضون الصيف!

إسلام فخر الإسلام عثمان
القصيم - السعودية

القنبلة..

سأل المحامي السيدة: ماذا فعلت عندما قال لك زوجك أنك تشبهين القنبلة؟
السيدة: «انفجرت» في وجهه طبعاً!

خالد سعيد المحرمي
أبوظبي - الإمارات

إفطار..

المتسول: أعطني عشرة ريالات أفطربها.
الرجل: أنا لم أفطر بعد.
المتسول: عظيم.. أعطني عشرين ريالاً، لنفطر معاً!
عبدالكريم علي العطوي
تبوك - السعودية

الجائزة الأولى

الأول: أمس ربحت الجائزة الأولى في اليانصيب الخيري.
الثاني: إذن أعطني المبلغ الذي إقترضته مني.
الأول: إنتظر حتى أكمل لك بقية الحلم!

محمد عطا مصطفى
الرياض - السعودية

● الجبنة يتم صنعها في العالم من مصادر مختلفة..

كلبن الأبقار، والغنم، والماعز، والإبل، واليكا (في منطقة هضاب التبت بأسيا)، وأيل الرنة (في المناطق القطبية الشمالية).. وحتى الخيسل!



الأول..!

الأب: هل نجحت في الإمتحان؟
الإبن: لا يا أبي.
الأب: ألا تخجل من نفسك.. تظل دائماً هكذا متأخراً عن رفاقك!
الإبن: غير صحيح.. فقد كنت هذه المرة أول الراسبين.
مالك مولوي
بيروت - لبنان

قصة كفاح

تحدث رجلان عن كفاحهما، فقال الأول: تصور أنني بدأت حياتي، ولا يوجد في جيبى قرش واحد.
قال الثاني: وماذا في ذلك.. أنا بدأت حياتي بدون «جيب»!
فؤاد عثمان تيجاني
مكة المكرمة - السعودية

الصراف..

الموظف للمدير: اختفى الصراف.. اختفى الصراف.. اختفى الصراف..
المدير: إبحث عنه داخل الخزانة!
أحمد مصطفى
جدة - السعودية

الحذاء..

سأل المشتري البائع محاولاً أن يكون مرحاً: كم سعر الحذاء ذى الأربعين جنيهاً؟
أجاب البائع على الفور: عشرون جنيهاً للفرقة الواحدة ياسيدي!
عاصم عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

بحكم المهنة!

قالت الفتاة لصديقتها: أنا لا أشعر عندما يضربني أبي.. فهو يعمل طبيب تخدير!
عبدالله علي النيايدي
العين - الامارات

يأتري!

وقف رجل أمام المرأة طويلاً، وحقق فيها، وقال في نفسه: يأتري.. أين رأيت هذا الوجه من قبل؟
عوض سعيد مطر
عبري - سلطنة عمان

السبب..

المعلم: أخطأك قلت في واجباتك المدرسية.
التلميذ: السبب أن والدي مسافر منذ أسبوع!
إيرينا فايد شعبان
مكة المكرمة - السعودية

سرقة..!

الأول: سرقنا الوقت!
الثاني: لنبلغ البوليس!
معتز أحمد شبل
الاسكندرية - مصر

مسح..

سألت الزوجة زوجها: كيف تكون مهندس (مساحة)، ولا تساعدني في (مسح) البيت؟
حسن الصياغي
طنجة - المغرب

الدواء..

الطبيب: هل تتناول دواءك بانتظام؟
المريض: لا يادكتور.. تذوقت الدواء، وقررت أن أستمّر في السعال!
أحمد سمير عطوة
مكة المكرمة - السعودية

أحياء بحرية

● المدرس: اذكر اسم شيء يعيش في البحر.
التلميذ: الموج!
سمير يوسف
عمان - الأردن

هسروب..

● طالب أراد الهروب من المدرسة.. دخل غرفة المدير!
ابراهيم حسين قاسم
جيزان - السعودية

المشكلة

الطبيب النفساني للمريض: ما هي مشكلتك؟
المريض: عندما تزوجت إتفقت مع زوجتي على أن نشترك معاً في كل شيء.. فكنت إذا ضحكت أنا.. ضحكت هي، وإذا بكيت.. بكّت.
الطبيب: والآن ماذا حدث؟
المريض: وضعت زوجتي مولوداً..!

حنان فايز الصادق
الحفر - البحرين

السلاح..

في أحد مراكز الشرطة، قال الجندي للضابط: قبضت على هذا الرجل ياسيدي وهو يحمل سلاحاً.
سأله الضابط: وأين هو هذا السلاح الذي يحمله؟
أجاب الجندي: إنه (مغروس) في ظهره ياسيدي!
محمد التاج عوض
جدة - السعودية

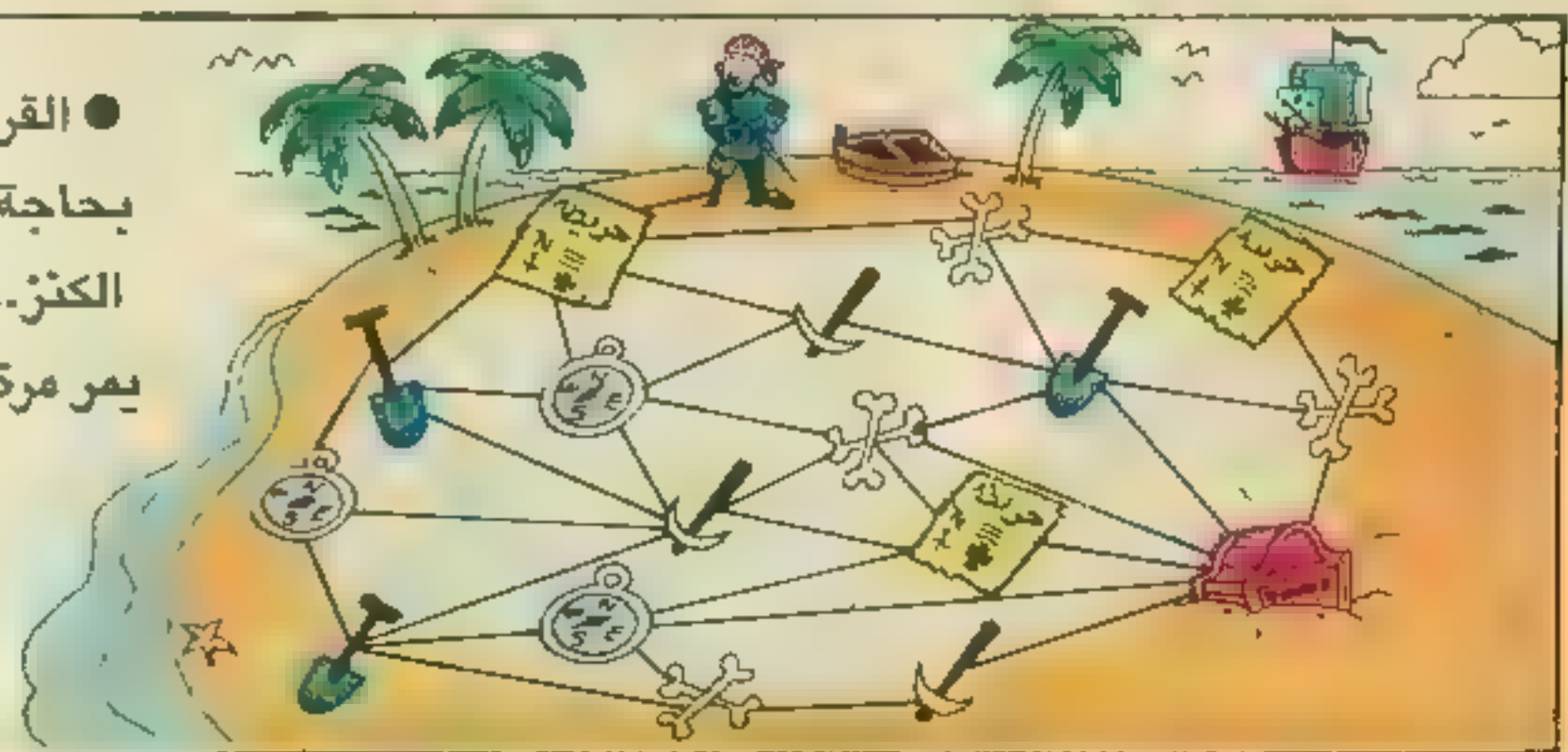
الحلم..

المعلمة: لماذا تأخرت عن المدرسة يا هشام؟
هشام: استيقظت متأخراً لأنني حلمت بأنني مسافر بالطائرة.
المعلمة: وأنت ياسعيد.. لماذا تأخرت؟
سعيد: كنت أودع هشام في المطار.
انس العكاوي
ابوظبي - الامارات

مات الحمار

إتخذت فرقة من الجيش الإسرائيلي (حماراً) يجلب لها الحظ السعيد.. وفجأة، مات الحمار.. وكان قائد الفرقة غائماً.. فأرسل له مساعده البرقية التالية: الحمار مات.. هل نشترى حماراً آخر غيره.. أم ننتظر عودتك؟
محمد حمدي السعيد
دقهلية - مصر

● القرصان يبحث عن الكنز المدفون في الجزيرة.. ولكنه بحاجة الى معول ومفرقة وبوصلة وخريطة للوصول الى الكنز.. هل تستطيع أن ترشدنا الى الطريق الصحيح الذي يمر مرة واحدة فقط عبر كل من هذه الأشياء؟



القرصان يبحث عن الكنز المدفون في الجزيرة.. ولكنه بحاجة الى معول ومفرقة وبوصلة وخريطة للوصول الى الكنز.. هل تستطيع أن ترشدنا الى الطريق الصحيح الذي يمر مرة واحدة فقط عبر كل من هذه الأشياء؟

كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

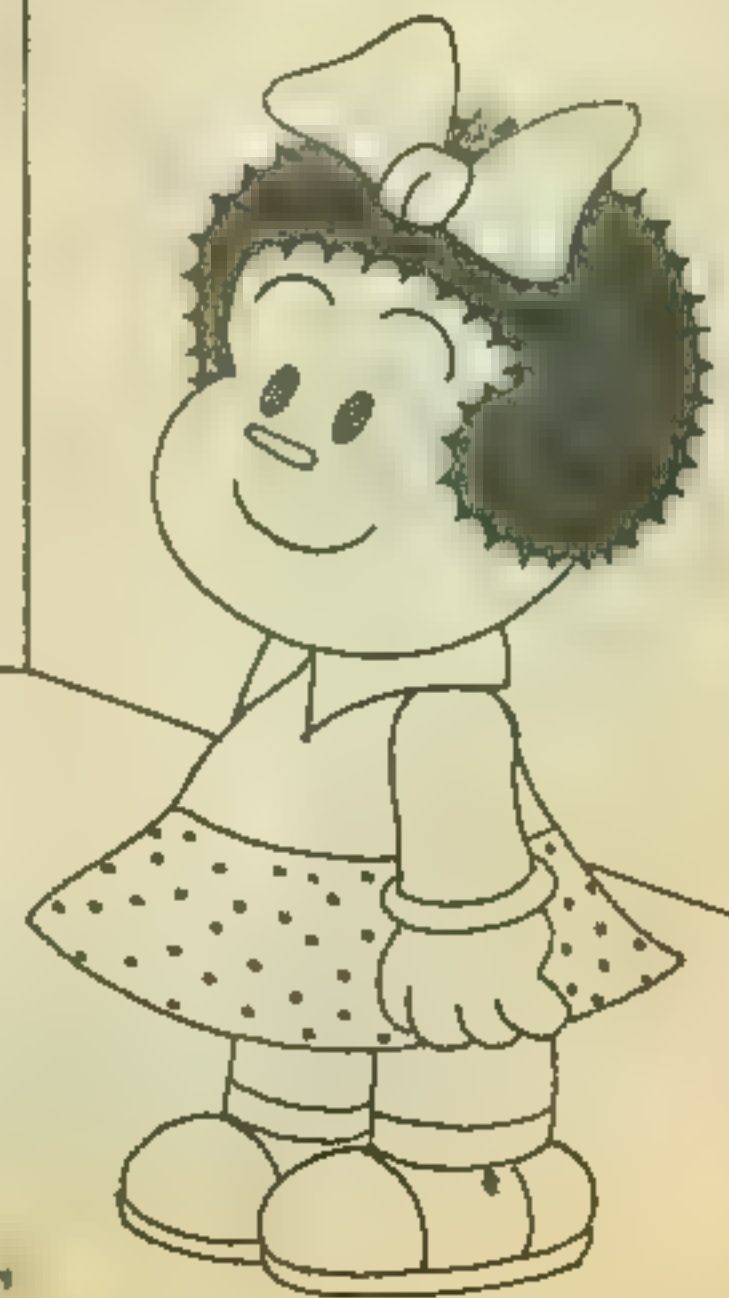
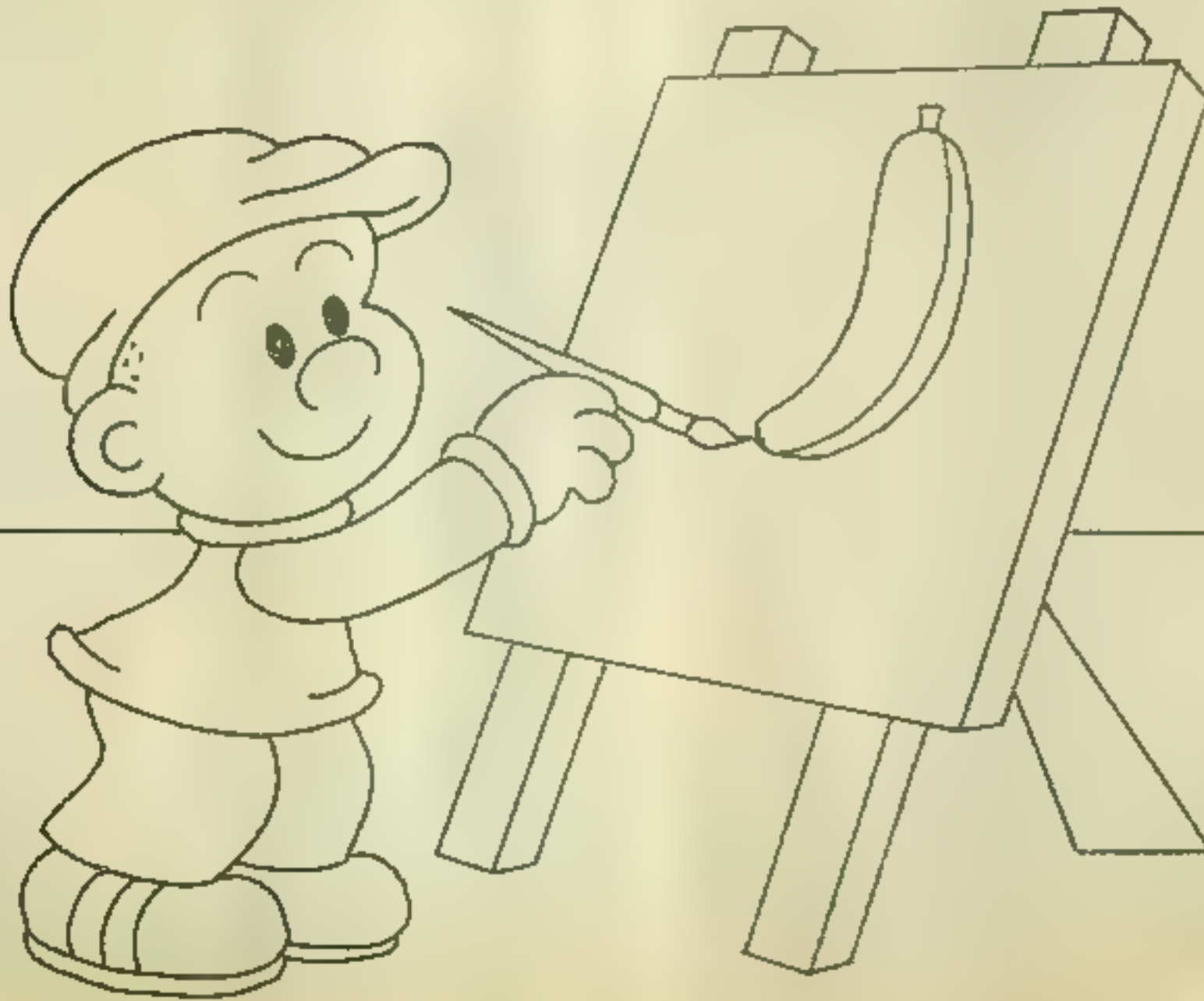
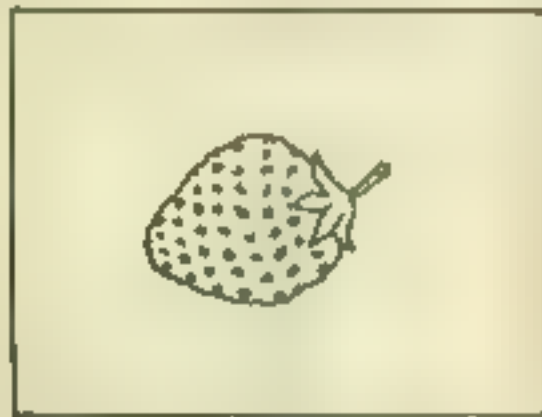
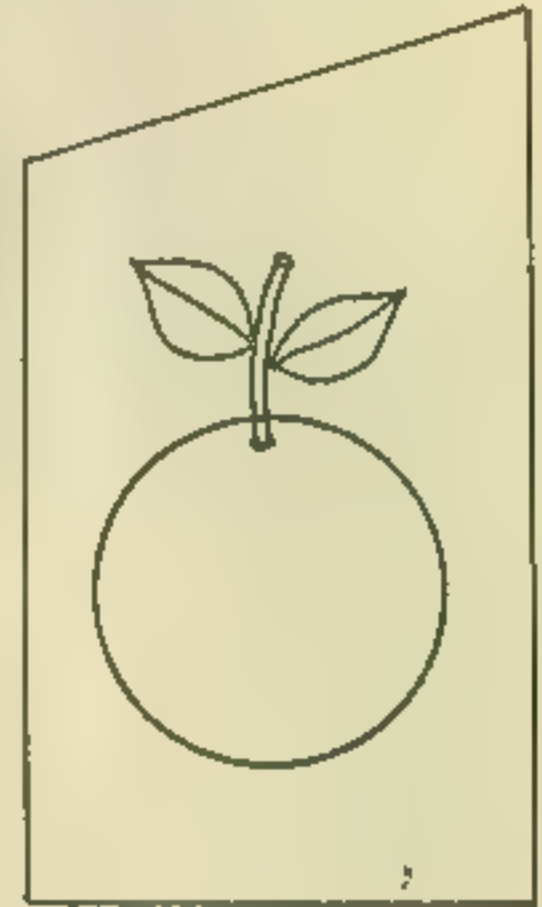
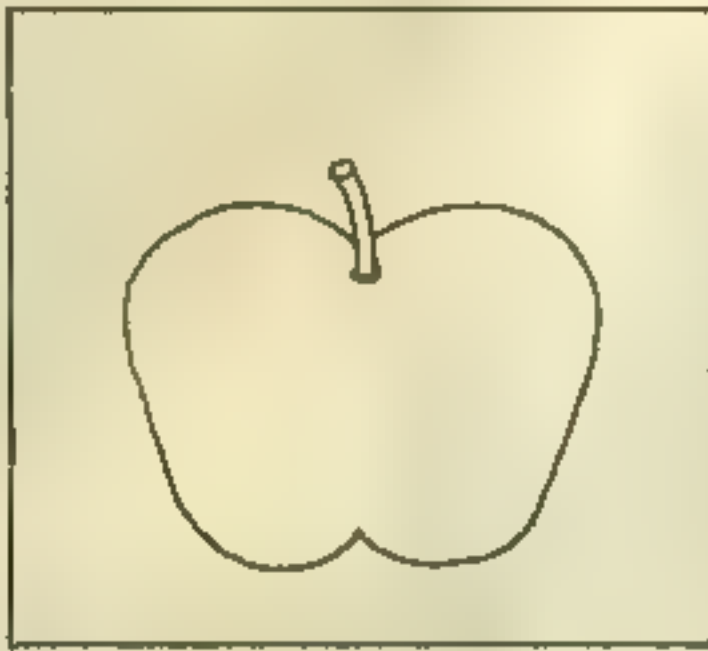
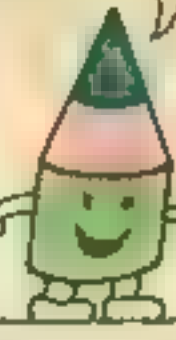
أنا أزرق

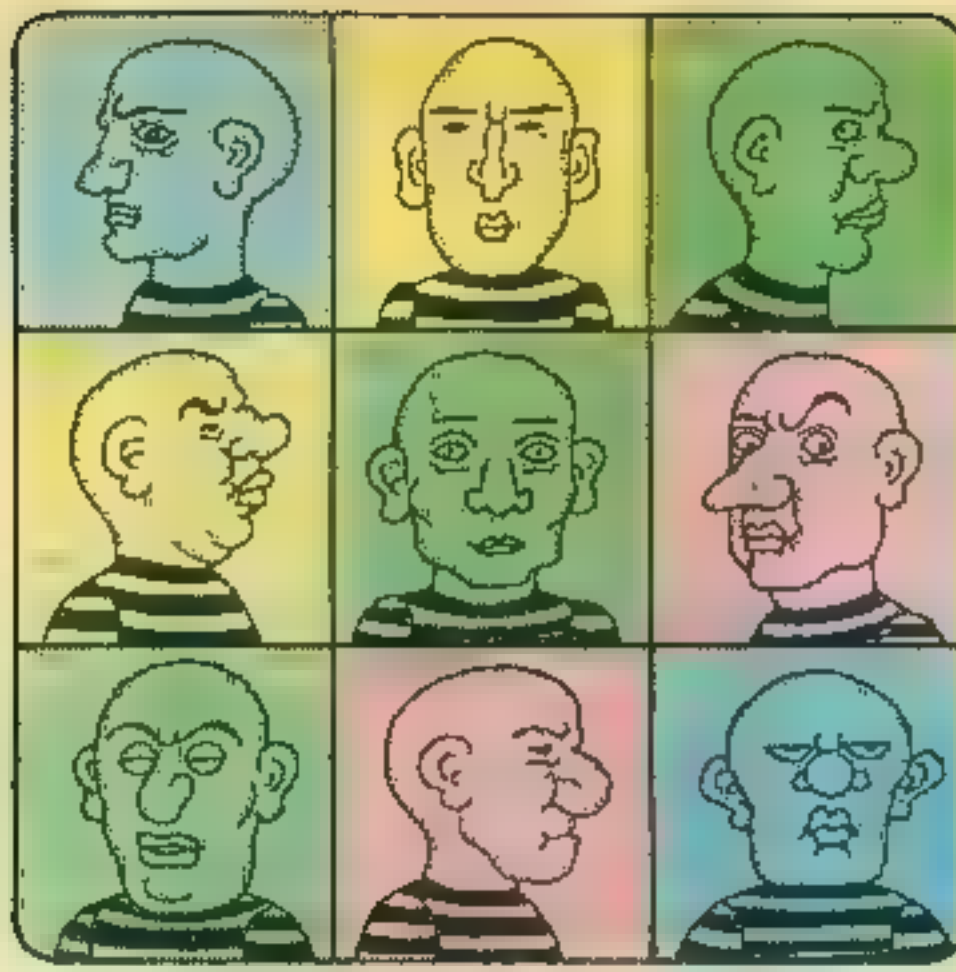
أنا أخضر

أنا أحمر

قصيدة

اللونين





النقيب خلفان والمساعد فهمان

إثبات الطريق المظلم

محمّد بيوم

سيّارينو
محمّد المنسي



المُضْطَرَةُ الَّتِي تَقُلُّ زَيْدَانُ قَادِمَةٌ بَعْدَ سَاعَةٍ . يَحْبُوتُ بِتَذْهَبِهَا وَتُكْتَشَفُ كَيْفَ سَيَهْرَبُ الْمَاسُ .



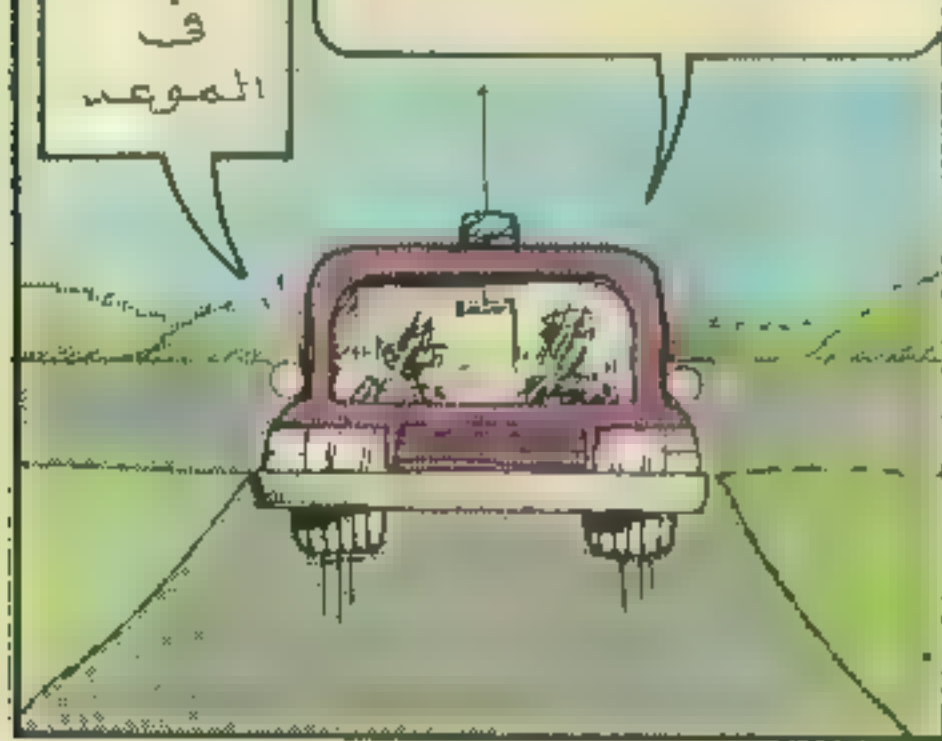
هَذَا الصَّبَاحُ .. كَانَ مَدِيرُ الشَّرْطَةِ غَاضِبًا . انْتَشَرَتْ فِي الْبِلَادِ حَالَاتٌ تَهْرِيبِ الْمَاسِ . وَهَذَا يُضِيعُ عَلَى الدَّوْلَةِ مِبَالِغٌ كَبِيرَةٌ . وَرَغْمَ إِنَّنَا قَمْنَا بِالكَثِيرِ مِنَ الْبَحْثِ وَالتَّحْرِيقِ إِلَّا أَنَّنَا لَمْ نَكْتَشِفِ الْوَسِيلَةَ الَّتِي يَدْخُلُ بِهَا هَذَا الْمَاسُ .

وَضَعُ مَدِيرُ الشَّرْطَةِ أَمَامَنَا تَقْرِيرًا قَادِمًا مِنَ الْإِنْتَرِبُولِ (البوليس الدولي) أَنَّ التَّاجِرَ الشَّهِيرَ «زَيْدَانُ» قَدْ شَوَّهَ فِي أَسْوَاقِ أَمْسْتَرْدَامِ فِي هَوْلَنْدَا وَهُوَ يَشْتَرِي كَمِيَّةً مِنَ الْمَاسِ ، وَالمَعْتَقَدُ أَنَّهُ سَوْفَ يَقُومُ بِتَهْرِيبِهَا إِلَى دَاخِلِ الْبِلَادِ .



وَكَبْ سَيَصِلُ فِي الْمَوْعَدِ

هَذَا الطَّرِيقُ طَوِيلٌ بَعْضُ الشَّيْءِ ..



يَا ه ! الطَّرِيقُ الرَّثِيسِيُّ مَغْلُوقٌ !!

يَحْبُوتُ أَنْ نَتَحَوَّلَ إِلَى طَرِيقٍ جَانِبِيٍّ



هَيَّا بِنَا فِهْمَات . يَحْبُوتُ أَنْ يَذْهَبَ الْمَطَارُ بِسُرْعَةٍ !!

لَمْ أَكُنِ الْمَدِيرَ غَاضِبًا هَكَذَا

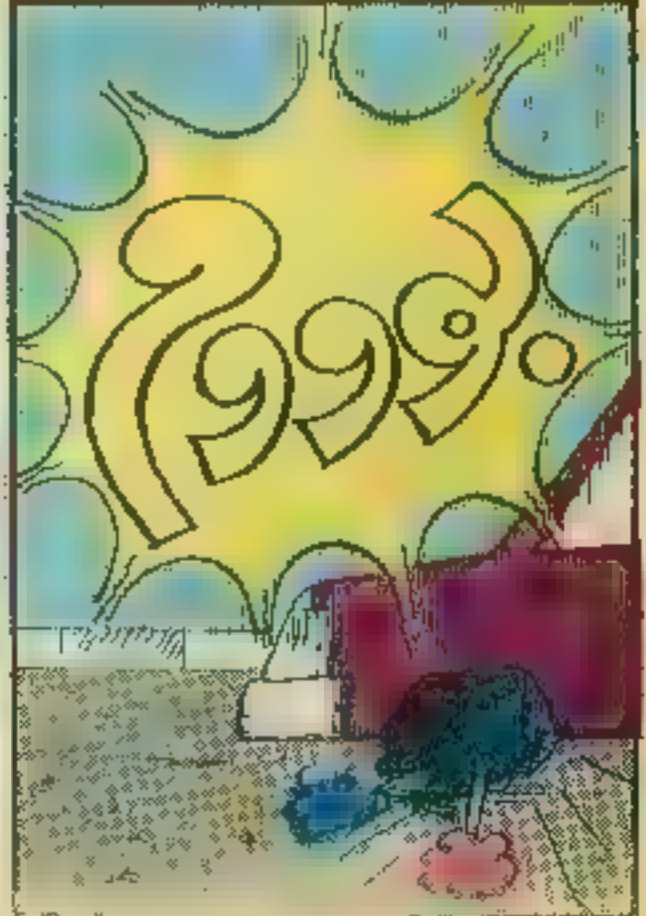


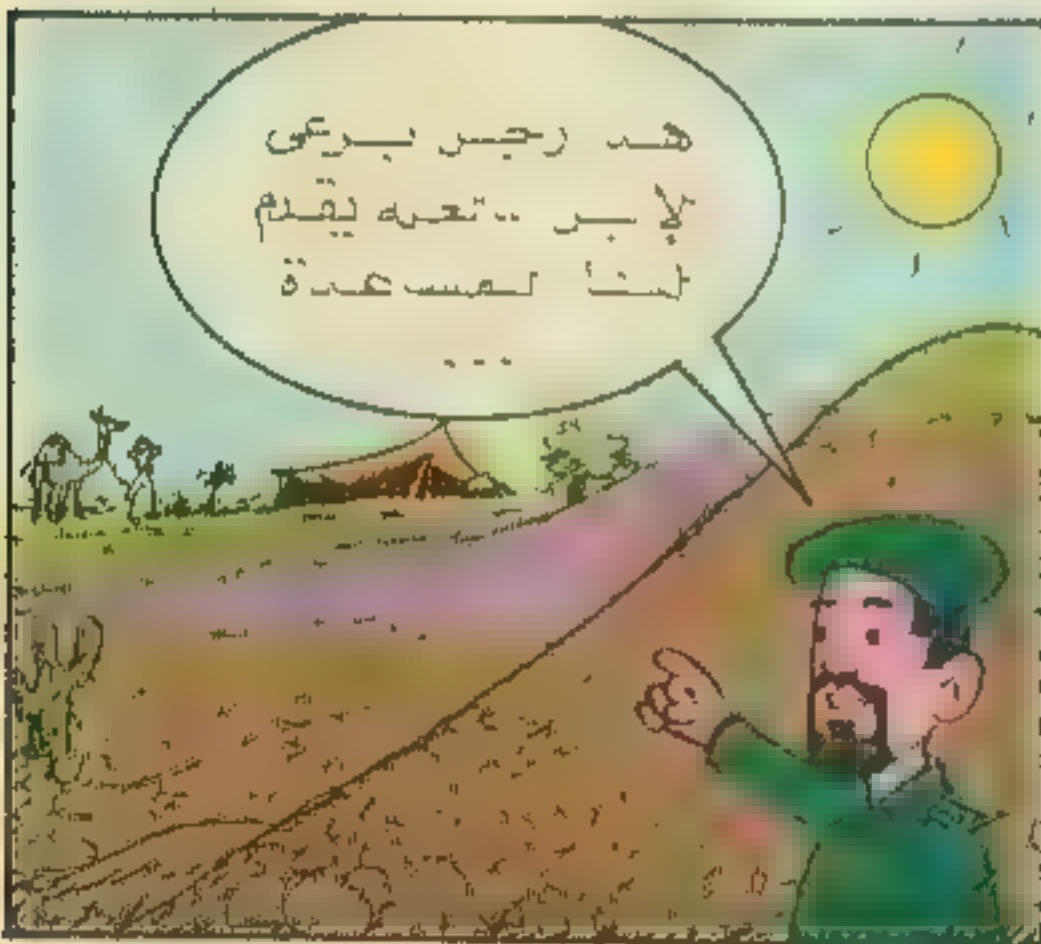
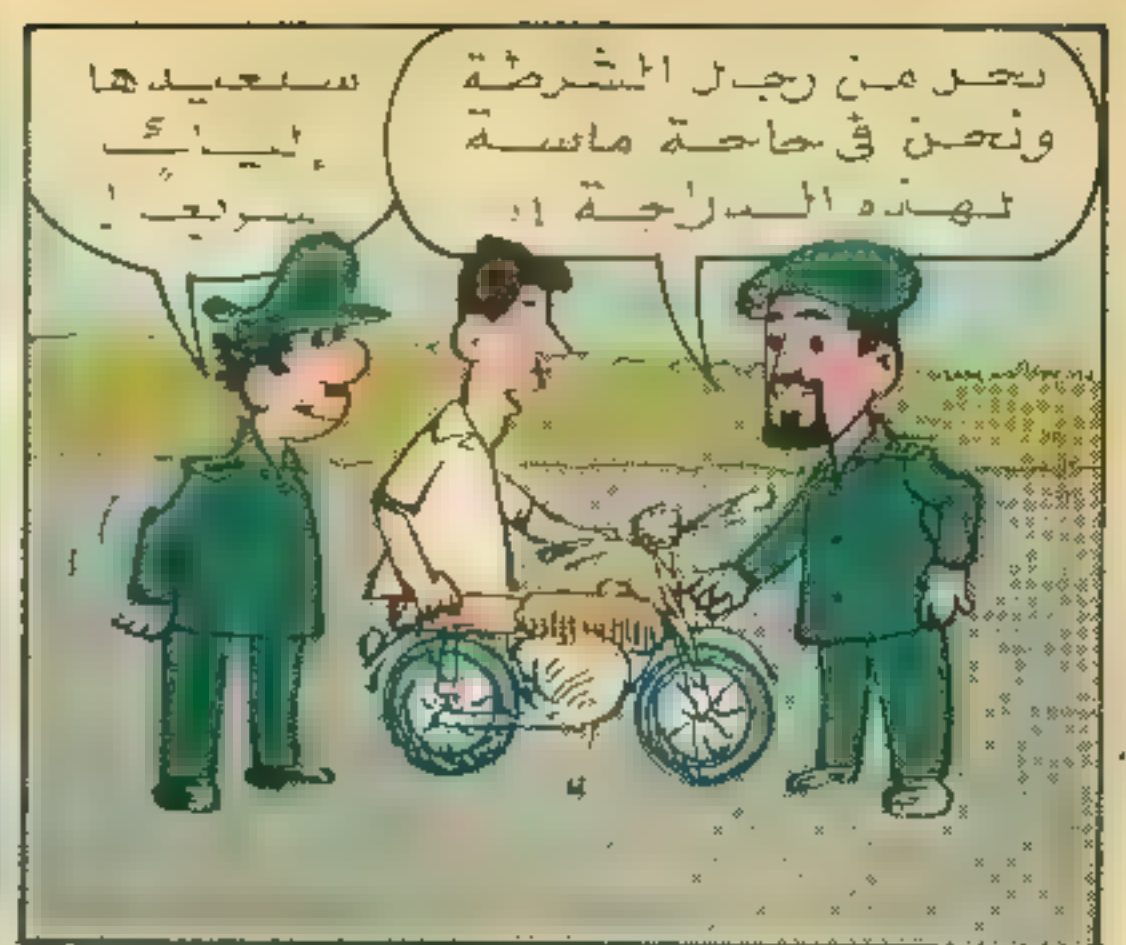
هَلْ هِيَ مَصَادِفَةٌ أَنْ تَوْجَدَ هَذِهِ الْقِطْعَ الْحَدِيدِيَّةَ فِي طَرِيقِنَا ؟ .. إِنْ رَجُلُ الشَّرْطَةِ يَشْكُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .. وَلَكِنْ .. كَيْفَ جَاءَتْ إِلَى هُنَا ؟ وَمَنْ الَّذِي وَضَعَهَا ؟ .. وَكَيْفَ عَرَفَ أَنَّهَا سَوْفَ نَسْلُكُ هَذَا الطَّرِيقَ الْجَانِبِيَّ ؟ .. أَسْئَلَةٌ كَثِيرَةٌ قَدْ يَكُونُ لَهَا أَجْوَبَةٌ .. وَقَدْ تَكُونُ مَجْرَدَ مَصَادِفَةٍ .. سَرْنَا طَوِيلًا أَنَا وَفُهْمَانُ حَتَّى وَجَدْنَا شَابًا يَرْكَبُ دَرَاجَةً بَخَارِيَّةً .



أَفْظَرُ .. هَذَا هُوَ السَّبَبُ !!

هَلْ هَذَا مَعْقُولٌ ؟ الْإِلَاطَرَاتُ كُلُّهَا تَمُوجُ بِدَوْنِهَا وَحِدَةً !!







حكاية قبل النوم

طائر السنونو

منحها تلك البذرة.. زرعت البذرة فنبئت في مكانها، بطيخة واحدة.. وعندما قطفتها « غوراشا » تنشرت منها قطع ذهبية وحجارة كريمة.

أراد سكان القرية الآخرون أن يصبحوا أغنياء مثل « غوراشا ».. فاصطادوا كل طيور السنونو.. وكسروا قوائمها.. ووضعوا لها جبار حولها، ثم تركوها تطير مهاجرة نحو البلاد الحارة، وفي الربيع عاد كل طير من طيور السنونو وهو يحمل بذرة بطيخ أحمر.

أنتجت كل بذرة بطيخة حمراء هائلة.. ولكن عندما شقها السكان انطلقت منها حبات خبيثة سامة، أخذت تزحف بصغير مرعب وتذهب في كل اتجاه.

فتحت « غوراشا » نافذة كوخها، ونادت طيرها قائلة: ساعدنا يا ذوات الأجنحة الزرق، لم يعد السكان يعرفون كيف يتخلصون من الأفاعي. نادى الطير عصافير السنونو، أخوته وأخواته.. لقد كان عددها كبيراً جداً، فغطت السماء وجعلتها مظلمة.. قتلت الطيور كل الأفاعي.

ومنذ ذلك الوقت لم يفكر أحد من سكان تلك القرية بإيذاء العصافير.

د. عبدالرزاق جعفر

صنعت له العجوز جبيرة من غصن شجرة لكي تسند القائمة المكسورة.. وبقي السنونو الصغير الجريح في بيته إلى أن تماثل للشفاء.. ثم طار نحو الجنوب في الشتاء.. وعاد في الربيع. كانت « غوراشا » تتدفأ تحت أشعة الشمس عندما سقطت بذرة بطيخ أحمر من السماء على ثوبها.. رفعت رأسها فرأت سنونوة كانت تطير على شكل دوائر فوقها. عرفت بطبيعة الحال، من الذي

يُحكي أنه كانت هناك امرأة عجوز طيبة القلب، تعيش في مرتفعات القوقاز. وكان اسمها « غوراشا ».. وقد بنت السنونو عشاً لها تحت سقف تلك العجوز. وفي ذات يوم صفقت « غوراشا » باب كوخها بعنف.. فاهتزت الجدران والسقف. وسقط طير صغير رضيع من العش.. لم يكن ذلك العصفور الصغير المسكين يقوى على الطيران.. فكسرت إحدى قائمته.



سجاد

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
مدير التحرير
أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦٦٦
العين: ٦٥٦٦٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الاعلانات
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

الموزعون خارج الامارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢١٧٣٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الافرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: سوسو شيريس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كسراتشي: كتب الحريه ت: ٥١٣٠٧٦

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريال ت: البحرين ٣٠٠ فلس
الكويت ٣٠٠ فلس ت: سلطنة عمان ٣٠٠ بيضة
العراق ١٥٠ فلسا ت: لبنان ٣٥٠ ليرة ت: المغرب ٦
دراهم ت: الأردن ٤٠٠ فلس ت: قطر ٤ ريال ت: تونس
٦٠٠ مليم ت: مصر ٧٥ قرشا ت: ليبيا ٣٠٠ درهم
الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريال ت: عدن ٥٠٠
فلس ت: السودان ٢٥٠ قرشا ت: فرنسا ٥ فرنكات
لندن جنيه استرليني ت: الولايات المتحدة ١٥ دولار
سويسرا ٣ فرنكات ت: اليونان ١٥٠ دراخما ت: قبرص
جنيه واحد ت: الهند ١٥ روبية ت: باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما
للمؤسسات ت: دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠
دراهم ت: الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ت: أمريكا
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم
أوروبا ٤٢٠ درهما ت: آسيا ٣٧٠ درهما



● أنيط - مال ماجد - د في المع - ركة
● عبداللله - بن معيض - بن س - د
● الغاط - السعوديه ●



● فستان العيد
● مريم عبدالله باقر
● مديفة عيسى - البحرين

● المذاكره
● رشاشيه بومطر
● العين - الامارات

نوزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



هذه الفقرة
فازت بشاره
الإمتمياز

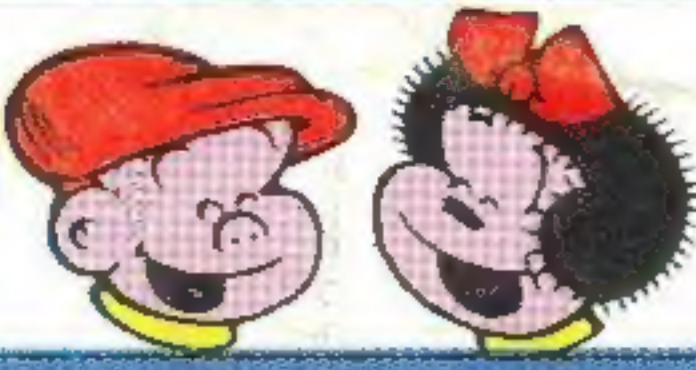


● من بين آلاف الرسائل التي وصلتني،
اخترت واحدة بالقرعة، وقررت منحها احدى
شارت الامتمياز هذا الاسبوع.
● وجدت أن الرسالة تحمل كلمات قليلة
تقول: أبعت سلامي الحار مع الطيور
المغررة، الى عائلة ماجد المحبوبة.
● انتهت الرسالة. هل تريدون معرفة
اسم صاحبها الذي فاز بالجائزة؟
● انه الصديق سليمان بن ناصر
الكندي، وعنوانه ص.ب: ٢٧١٣٩ أبوظبي.
● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..



في
أمان
الله

موزة الحبوبة وشقيقها رشود



- ١ - كتابة بطاقة إلى صديقتي بمناسبة عيد ميلادها
- ٢ - إتمام الواجبات المدرسية
- ٣ - تنظيف غرفة نومى
- ٤ - ترتيب جوارى المبعثرة
- ٥ - ترتيب سريرى وخزانة ملابسى
- ٦ - جمع لعبى فى الصندوق



والآن بعد أن حددت المهام - يبقى السؤال الأهم :-
من سيقوم بها ؟!!

